



Udsmykning til FOAs 10-års jubilæum

Opgave: Udsmykningsforslag til FOA's fagforeningsbygning i Odense på Vesterbro. Udsmykningen skal symbolisere FOA's arbejdsområde som fagforening for mange forskellige grupper af offentlige ansatte, der alle har det tilfælles at de servicerer samfundet.

Idé: Forslaget går ud at opstille en 2,5 meter høj bronzeskulptur. Den består af en arm der som et træ vokser op af jorden og ender i en åben hånd der nænsomt bærer på et æg. Ægget er ca. dobbelt så stort som hånden.

Udgangspunkt: at lave en udsmykning der symboliserer det store arbejde og daglige slid som FOAs medlemmer har gjort for at bygge vores samfund op. Et stille slid som ofte foregår ubemærket, aflønnes dårligt og sjældent bliver hædret. Min tanke er at lave:

- En skulptur der hædrer dette vigtige omsorgsarbejde for samfundet.
- En skulptur der maner til eftertanke og fremkalder anerkendelse, og måske oven i købet taknemmelighed for dette arbejde.
- En skulptur der umiddelbart vækker forundring. Men efter et øjeblik vil det gå op for beskueren hvad det handler om. På den måde knyttes et positivt symbolsk billede til det arbejde som FOAs medlemmerne udfører.

Skulpturen har mange forskellige fortolkningsmuligheder, alt afhængig af hvor den er placeret og hvem der betragter den. Der er således ingen rigtige fortolkninger, men her er nogle af mine umiddelbare tanker:



Hånden er et stærkt symbol

- Hånden symboliserer menneskets mulighed for at ændre verden omkring sig. Det er hånden kombineret med vores intelligens der har gjort den menneskelige civilisation mulig. Derfor er hånden et af de stærkeste symboler.
- Hånden kan symbolisere både omsorg og styrke. Den store arm der vokser op af jorden, bærende på et æg, indfanger både styrken i kraft af størrelsen og omsorgen i kraft af ægget.
- Hånden har altid symboliseret arbejderbevægelsen, ofte fremstillet som bastante knyttede næver der understreger bevægelsens kamp for respekt og bedre levevilkår. Hånden har været brugt, fordi det netop er arbejderne der er samfundets hænder som har skabt vores velfærd. Uden arbejdernes villighed til at påtage sig sliddet, sad vi stadig i vores oprindelige klippehule i Sydafrika.
- Også FOA har brugt hånden som symbol i forbindelse med kampagnesloganet *Du passer på andre – vi passer på dig*, hvor der var en hånd neden under teksten. Dette har jeg sjovt nok først fået at vide efter jeg havde fået idéen til skulpturen.

Ægget er et andet stærkt symbol

- Ægget beskytter og omslutter livet. Det repræsenterer den grundlæggende tryghed fra før vi fødes. Efter fødslen bliver vi sluppet løs og skal agere alene i en kaotisk verden. Denne fortolkning er også sporbar i sproget f.eks. *Jeg har det som blommen i et æg*.
- Ægget er også symbolet på sårbarhed og omsorg. Det går let i stykker, og livet er slut. Det gælder derfor om at passe på sit æg. Uden konstant omsorg og pleje bliver det koldt og livet forgår.

Koblingen af ægget og hånden skaber et smukt og stærkt symbol på, at FOAs medlemmer er med til at gøre vores samfund trygt og godt.

Skulpturen foreslås opstillet foran FOAs bygning så den kan ses fra Vesterbro. Forbipasserende får således et indtryk af hvem der bebor denne markante bygning.