

Digterens genopstandelse skal fejres

GALSCHIØT OG ANDERSEN: Sidste år blev Jens Galschiøts statue af H.C. Andersen stædt til hvile i Odense Havn. På digterens fødselsdag genopstår skulpturen og fejres med et optog gennem byen

OPSTANDELSE: Efter gennem flere år at have kæmpet for sin Fortællerbrønd med en skulptur af H.C. Andersen, måtte den odenseanske kunstner Jens Galschiøt sidste år se i øjnene, at der ikke var økonomi til at gennemføre projektet efter Odense Byråd endegyldigt smækkede kommunekassen i.

Jens Galschiøt stod tilbage med en H.C. Andersen-figur i overstrørelse, men uden en plads at stille den på, hvorefter han valgte at sænke den i Odense Havn akkompagneret af et stort opsat begravelsesoptog, der samlede flere tusinde mennesker på ruten fra Flakhaven til havnen.

På mandag 2. april går optoget den anden vej - fra havnen med kurs mod Flakhaven - og igen går Galschiøt forrest, når odenseanerne er indbudt til genopstandelseoptog i andledning af H.C. Andersens 207-års fødselsdag.

Og atter en gang er bronzestatuen med på ruten efter den er blevet hævet fra sin våde gravplads, højtrykspulet og rensat for havneslam.

- Der er jo tale om både en fødselsdag og en opstandelse. Så vi regner med at lave et optog med cirkusfolk, dansende sambapiger i front med musik, fest, et kæmpepåskeæg på Flakhaven og megen anden ballade. Så der er lagt op til en begivenhedsrig dag for både optogsdeltagere og H.C. Andersen.

Da det ikke er hver dag, man kan fejre en opstandelse, vil der nok være nogen, der er lidt i vildrede med, hvilken dresscode der er passende, men det skal man i



★ Sidste år blev Fortællerbrøndens frontfigur - H.C. Andersen - sænket i Odense Havn, nu hives han op igen i andledning af digterens fødselsdag. ARKIVFOTO: BIRGITTE CAROL HEIBERG

følge Jens Galschiøt ikke tænke så meget på.

- Denne dag er alt tilladt. Høje hatte og tøj fra århundredskif-

tet, samba- og karnevals-udstyr, badedragter, brude/galla kjoler, isbjørne og heste-kostumer eller bare helt almindeligt tøj - alle er

velkomne, siger han.

Det siges at uden mad og drikke duer helten ikke. Det går jo ikke så det har Galschiøt &



★ 2. april er der genopstandelseoptog fra Odense Havn til Flakhaven og ligesom ved "begravelsen" af Jens Galschiøts H.C. Andersen skulptur er kunstneren og digteren med i forreste gelled ved optoget på mandag.

ARKIVFOTO: BIRGITTE CAROL HEIBERG

Tidsplan for HCA-opstandelse 2. april 2012

- Kl. 11.00: Vi mødes i havnen ved den druknede H.C. Andersen skulptur, hvor der vil være lidt levende opstandelses-musik.
- Kl. 11.15: HCA hejses op af det kolde vand og bliver højtryksrenset. Der tales og skåles for opstandelsen. Galschiøt giver opstandelses-champagne.
- Kl. 11.45: Optoget med HCA, sambapiger og andre festlige indslag går fra havnen ad Thomas B. Thrigsgade til Flakhaven.
- Kl. 12.45: Optoget kommer ind på Flakhaven, hvor der er opstillet Danmarks største HCA-påskeæg.
- Kl. 13.00: HCA-påskeægget hejses op i en kran og dumpes midt på Flakhaven og ud kommer tusindvis af marcipanbrød og andet slik.
- Kl. 13.15: Børn og voksne spiser HCA. Galschiøts medarbejdere går i gang med at give skulpturen en oppudsning og reparation. Der synges sange - spises pølser, drikkes opstandelses-vin og øl, ses på festlige indslag m.v.
- Kl. 14.30: Vi forlader Flakhaven. Opstandelsen er fuldført.

Co selvfølgelig også sørget for.

- Vi vil gerne invitere alle byens børn med til optoget som ender på Flakhaven, hvor der vil være opstillet en kæmpe påskeæg-skulptur af H.C. Andersen, fortæller Jens Galschiøt.

Spis påskeægget

- Vi ved godt, at kannibalisme er forbudt, men HCA er 207 år gammel, så mon ikke vi får tilgivelse, siger han.

Plan er nemlig at påskeæg-HCA'en skal hejses op i en kran og dumpes på et stort klæde midt på Flakhaven. Og ud vil der

strømme tusindvis af stykker slik og en masse marcipanbrød, som er sponsoreret af Odense Marcipanfabrik. Det vil derefter blive uddelt til både børn og voksne.

Det er trods alt knap 2.000 år siden den seneste opstandelse fandt sted. Derfor har Galschiøt har købt 100 flasker champagne for at fejre begivenheden sammen med de fremmødte.

Det gør Søren Banjo, der giver opstandelses-pølser samt Bryg-selv.dk, der har lavet en specielt opstandelses-øl, som de giver et glas af på Flakhaven eller ved optogets begyndelse på havnen.

Stor fælles-satsning på forskning i H.C. Andersen

SYDDANSK UNIVERSITETS

H.C. Andersen Center rykker ind i Odense Adelige Jomfrukloster

H.C. ANDERSEN CENTER ved Syddansk Universitet skal være et førende internationalt omdrejningspunkt for forskning i og formidling af H.C. Andersen.

Derfor har SDU, Odense Bys Museer og Odense Kommune i fællesskab lagt en plan, der skal forny og forstærke centret, som udover at forske i H.C. Andersens litterære betydning også skal

beskæftige sig med hans betydning for kultur, kulturøkonomi, turisme og branding.

Planen skal sættes i værk fra årsskiftet, og parterne satses på, at centret i løbet af 2013 kan rykke ind i Odense Adelige Jomfrukloster, der netop er blevet renoveret, og således komme tættere på H.C. Andersens Hus i Odense Midtby.

- Med en central placering midt i Odense sender vi et tydeligt signal om, at centret åbner sig for et samspil med relevante partnere lokalt, nationalt og globalt.

- Vi skal bidrage med forskning og formidling, der understøtter Odense Kommunes og andre partners udviklingsplaner inden for kultur, kulturøkonomi og turisme, siger rektor ved Syd-



★ - Vi skal bidrage med forskning og formidling, der understøtter udviklingsplaner inden for kultur, kulturøkonomi og turisme siger rektor på SDU, Jens Oddershede.

ARKIVFOTO: JOHN FREDDY



★ - Ved at udbygge samspillet mellem forskerne og formidlerne kan vi få forskningsbaseret viden om, hvordan vi skal formidle lokalt og globalt, siger museumschef Torben Grøngaard Jeppesen, Odense Bys Museer. PPR-FOTO

dansk Universitet, Jens Oddershede.

Erfaringer fra Kina

Repræsentanter fra Odense Bys Museer og forskere fra Syddansk Universitet var i november sidste år i Kina, hvor de deltog i en workshop om H.C. Andersen.

Det nye tættere samarbejde om H.C. Andersen Center bygger på erfaringerne fra Kinaturen, hvor de deltagerne for alvor fik øjnene op for de store internationale perspektiver i at udvikle de aktiviteter, der finder sted i eller udgår fra H.C. Andersens fødeby.

- Det vigtigt, at vi får greb om, hvad H.C. Andersen betyder for dem, vi gerne vil i kontakt med.

- Ved at udbygge samspillet

mellem forskerne og formidlerne kan vi få forskningsbaseret viden om, hvordan vi skal formidle lokalt og globalt. Der er for eksempel stor forskel på, hvilke aspekter ved H.C. Andersen, der interesserer danskerne, og hvilke der interesserer kineserne, siger museumschef Torben Grøngaard Jeppesen, Odense Bys Museer.

Et af de første projekter i det reorganiserede center vil fokusere på H.C. Andersen i nutidig sammenhæng. Projektet, der har arbejdstitlen "Nye fortællinger om H.C. Andersen", vil blandt andet tage udgangspunkt i H.C. Andersen som mønstrebryder og beskæftige sig med evnen til at bryde mønstre og til at orientere sig i en verden i stadig forandring.