



# Han er tyvenenes yndlingskunstner

■ Den fynske kunstner Jens Galschiøt har mistet mange skulpturer til langfingrede kunstlere - for to millioner kroner, vurderer han selv

■ For første gang i 15 år er en stjålet skulptur dukket op til overfladen

**Næsby:** Jens Galschiøts skulpturer er populære. Så populære, at 57 af dem er forsvundet fra gallerier og fra kunstnerens eget værksted i løbet af de sidste 15 år.

- Jeg er ubetinget Danmarks mest stjålne kunstner, konstaterer Jens Galschiøt.

Og tyvene går systematisk til værks, når de vil have en af de ombejlede skulpturer.

- De går kun efter mine ting. De kaster en sten igennem vinduet, tager min skulptur og tager af sted igen. De er meget målrettede, siger han.

Billedhuggeren er dog sikker på, at det er fordi folk kan lide hans værker, at de bliver stjålet.

- Det er politisk kunst, men jeg tror ikke, det er politisk chikane. Så ville de ødelægge skulpturerne for at vise, at de har foragt for dem. Det er tydeligvis nogen, der godt kan lide skulpturerne. Mon ikke de har stjålet det af kærlighed, siger han med et grin.

**Det dukker nok op igen**

De første par gange, Galschiøt blev bestjålet, tænkte han, at der nok ikke ville gå længe, før skulpturerne blev fundet igen.

- Hvis det er rapserier, så står de et eller andet sted, og så bliver de fundet i forbindelse med en razzia, sådan foregår det altid. Det kommer nok en dag, siger han.

Men ingen af skulpturerne kom frem af gemmerne, og i 15 år så det ud til, at skulpturerne var tabt.

Men så blev den stjålne kobber-skulptur "Blomsterkasse" sat til salg hos auktionshuset Bruun Rasmussen sidste år.

Galschiøt har anmeldt sa-

gen til politiet, men indtil videre har det ikke ført meget med sig.

Kunstneren håber dog på, at den fundne skulptur kan være den første af flere, der dukker op igen.

- Når den første ud af 57 er kommet frem, kan man håbe på, at hele det her hang sammen, og at fyren havde en kontakt, siger Jens Galschiøt.

**Meget sælges på auktioner**

Det overrasker ikke Galschiøt, at skulpturen dukkede op hos et auktionshus, der ifølge billedhuggeren er et nemt sted at sælge varer, der ligger på kanten af det lovlige.

- Det kan være svært at kontrollere, hvor tingene kommer fra, men det er heller ikke mit indtryk, at de tjekker det særlig meget. Om det er bevidst, vil jeg ikke sige, men de lader noget gå igennem, der er lidt på grænsen, vurderer han.

Galschiøt påpeger, at det især er mindre ting som designerstole, der ikke er så nemme at opdage, der lettere glider igennem auktionshusenes hænder.

**Onnd vilje eller ej**

- Det er svært at vide om det er ond vilje, eller om man ikke kan overskue det, for der løber mange ting igennem auktionshusene, siger Jens Galschiøt.

Alt i alt vurderer den kendte billedhugger, at han har mistet skulpturer for omkring to millioner kroner gennem årene.

Af Camilla Falkenberg  
cafa@fyens.dk

”Det kan være svært at kontrollere, hvor tingene kommer fra, men det er heller ikke mit indtryk, at de tjekker det særlig meget. Om det er bevidst, vil jeg ikke sige, men de lader noget gå igennem, der er lidt på grænsen

Jens Galschiøt, om de forskellige auktionshuse



■ I forbindelse med 100-året for Odense Sporvej søger John Bodholdt Nielsen borgere, som husker sporvognene i Odense.

## Husker I sporvognene i Odense?

**Odense:** I forbindelse med Odense Sporvejs 100 års-jubilæum 5. oktober 2011 skal freelancejournalist John Bodholdt Nielsen producere en 25 minutters tv-udsendelse om Odense Sporvej.

I den forbindelse efterlyser John Bodholdt Nielsen borgere, som kan huske sporvognene og har kørt med dem, inden sporvognene blev afviklet i 1952.

John Bodholdt Nielsen arbejder til daglig som it-

konsulent, men bruger store dele af sin fritid på at lave videojournalistiske projekter til blandt andet jernbanemuseet i Odense.

Hører man til dem, som kan huske sporvognene i Odense og ønsker at bidrage til fejringen af Odense Sporvejs 100 års-jubilæum, kan man kontakte John Bodholdt Nielsen på telefonnummer 28 68 15 48 eller på mail: Redaktion@traffic-news.dk.

”Jeg holder godt øje med vejret i disse dage. Det kan jeg love dig.

Henrik Lehmann Andersen, direktør for Odense Zoo. Om besøgstallet i haven, der nærmer sig sæsonrekord.



■ Navnet Nonnebakken Teddybears leder tankerne hen på Bakken Bears fra Aarhus

## Ny basket-klub åbner i Odense

**Odense:** 30 juli holder en ny basketball-klub officiel åbning i Odense. Klubben, der har navnet Nonnebakken Teddybears, er startet på grundlag af en præmiesum på 10.000 kr., som to af klubbens medlemmer vandt i en Faxe Kondi konkurrence. Klubben holder til på Nonnebakken. Deraf navnet.

## Låne-stole er en succes

**Odense:** Adskillige borgere har taget imod tilbuddet om at låne en lænestol på Odense Centralbibliotek.

- Vi har haft en del efterspørgsel på stolene, men der var et par dage i sidste uge, hvor det regnede meget, så der var der forståeligt nok ikke nogen og låne stole, siger Vita Larsen, områdeleder inden for ekspedition og logistik på Odense Centralbibliotek, som også kan fortælle, at ingen har glemt at aflevere stole tilbage til tiden.

Ifølge Vita Larsen har biblioteket fået flere opfordringer til at starte tidligere med udlån af stole næste år, så unge, der læser til eksamen, kan få glæde af stolene i læseferien.



■ Det er denne skulptur, "Blomsterkasse", der er omdrejningspunktet i sagen mellem billedhugger Jens Galschiøt og auktionshuset Bruun Rasmussen. Auktionshuset havde vurderet den 126 centimeter høje skulptur til at opnå et hammerslag på mellem 15 og 23.000 kroner, men har altså nu trukket den tilbage for anden gang.  
Foto: Galleri Galschiøt