

Galschiøt: Der gik Odense i den

MAL EN GOD SAG

Verdensrevseren Jens Galschiøt støtter op om Ugeavisens indsamling til syge børn med sit allerførste maleri.



TEKST: FRANK PEDERSEN
FOTO: HASSE FRIMODT

frank@uao.dk, hasse@uao.dk

JENS GALSCHIØT er verdenskendt for sine skulpturer, der taler magthaverne imod og træder på de ømmeste ligtorne i vores inderste dårlige samvitighed.

Det er, når Jens Galschiøt skaber skulpturer i værkstedet på adressen Banevænget 22, at han føler sig tryk og på hjemmehavne.

Malerier derimod har Jens Galschiøt aldrig forsøgt sig med.

Alligevel har han sagt ja til at male et for på den måde støtte op om Ugeavisen Odenses "Mal en god sag", der er et nyt tiltag i forbindelse med avisens årlige malekonkurrence, der også er en indsamling til fordel for de indlagte børn og deres pårørende på H.C. Andersen Børnehospital.

- Jeg maler aldrig og da slet ikke med pensler, så det har været en stor udfordring, siger Jens Galschiøt med et grin og fortsætter:

- Man kan jo ikke forlange af eksempelvis Pia Kjærsgaard, at hun laver kunst, hun laver politik. Men hvis jeg som kunstner laver noget frygtelig lort, ja såeh...

HCA fra idé til grav

Jens Galschiøt fortæller, at han da han sagde ja til "Mal en god sag" havde en idé til et maleri, men at han måtte opgive at føre den ud på lærredet.

- Jeg havde en idé, som jeg forsøgte mig med, men jeg må erkende, at jeg ikke kan lave det håndværk som malere kan - det må man give dem. I stedet for fandt jeg på dette.

- Værsgod. 1.600 fotos, der dækker de seneste syv år af mit liv, siger Jens Galschiøt og slår ud med hånden mod det store sortmalede lærred, der er ved at blive dækket af små print fra fotokontaktark.

Fotos, der kronologisk viser historien om Jens Galschiøts H.C. Andersen skulptur, "Fortællebrønden", fra de første modeller til skulpturens planlagte "begravelse" lørdag 8. oktober efter Odense Byråd endegyldigt har besluttet, at der ikke er kommunale kroner til at lade "Fortællebrønden"

» Man kan jo ikke forlange af eksempelvis Pia Kjærsgaard, at hun laver kunst, hun laver politik. Men hvis jeg som kunstner laver noget frygtelig lort, ja såeh...

blive vakt til live.

- Det bliver et kæmpe arbejde at få det færdigt, så jeg overvejer faktisk selv at byde på det, siger Jens Galschiøt og kaster et pludselig lidt træt blik på de mange A4-sider med kontaktark, der venter på at blive klippet ud og limet op.

Det provinsielle Odense

Selv om det ikke er til at se det, holder Jens Galschiøt fast i, at hans bidrag til "Mal en god sag" er til et maleri.

- Når jeg er færdig med at lime de mange fotos fast, maler jeg "Der gik Odense i den" sådan på tværs hen over det hele. Det er også titlen på værket.

- Det kan godt være, at der er nogle der bliver rigtig sure over den titel, men det er jo det, der er sket, siger han og spørger om borgmester Anker Boye kommer til udstillingens åbning.

- Det kunne være sjovt, hvis han skulle åbne en udstilling med et maleri, der stiller spørgsmålet om, hvorfor alt går i stå her i byen eller i hvert fald går så skide langsomt, siger Jens Galschiøt og tilføjer med et glimt i øjet, at det er i Vestjylland, han har sine rigtige kunst-venner og at han i en vestjysk by lige har solgt et værk, der kunne hedde "kæmpe røv i et springvand", fordi det er det, det er.

- I Vestjylland helmer man ikke, fordi et byråd ikke vil spytte penge i et projekt. Så finder man dem bare et andet sted, siger Jens Galschiøt, der trods alt ikke er så træt af Odense, at han har overvejet at flytte fra byen.

- Generelt har byen taget godt imod mig. Det er her jeg har mine venner og så kan jeg godt lide det provinsielle, der er ved Odense, siger han.



» 1.600 små fotos fortæller den syv år lange historie om Jens Galschiøts H.C. Andersen skulptur "Fortællebrønden". - Desværre bliver den ikke til noget. Der gik Odense i den, siger Jens Galschiøt.



» Jens Galschiøt er her i gang med det, der skal blive til hans første maleri nogensinde. Et maleri som du kan købe på laurits.com og dermed støtte Ugeavisens indsamling til de syge børn på H.C. Andersen Børnehospital.

Fakta om "Mal en god sag"

→ I forbindelse med Ugeavisen Odenses årlige malekonkurrence har avisen i år bedt kendte danskere om at støtte indsamlingen til fordel for syge børn og deres pårørende på H.C. Andersen Børnehospital ved at male et maleri, der bliver udstillet i rådhusen i perioden 14. - 23. oktober.

→ Malerierne bliver sat til salg på internet auktionshuset Laurits.com fra 12. til 23. oktober klokken 21.

→ Følgende 27 kendte danskere har sagt ja til at være med i denne særlige del af malekonkurren-

cen, der har fået navnet "Mal en god sag": Peter Mygind, Jytte Abildstrøm, Kurt Ravn, Pia Kjærsgaard, Kristian Thulesen Dahl, Margrethe Vestager, Lene Espersen, Per Pallesen, Bubber, Lotte Heise, Jes Dorph-Petersen, Jim Lyngvild, Jens Galschiøt, Arne Lundemann, Daimi, Trine Panum Kjeldsen, Sussi Nielsen (fra Sussi & Leo), Søren Pilmark, Johannes Langkilde, Anders Breinholt, Michèle Bellaiche, Morten Grundwald, Stig Elling, Johnny Reimer, Julie Berthelsen, Richard Møller Nielsen og Caroline Fleming.