

H. C. Andersen is back in town



Denne skulptur er den første af en række skulpturer af *Den druknede H. C. Andersen*.

De skal fra april 2012 indgå i en udstilling på Randers Kunstmuseum.

Både jeg (Jens Galschiøt), *Rambusch Lædervarer* og *Druen & Bønnen* er blevet kontaktet af rigtig mange mennesker, der er kede af at der ikke længere er nogen H. C. Andersen skulptur på Flakhaven.

Jeg har derfor lånt denne skulptur til Rambusch indtil den skal på Randers museum. Så kan HCA sprede lidt julehygge på Flakhaven.

Med venlig jule- og nytårshilsen

Jens Galschiøt, Billedhugger.

Den druknede HCA, der skal på Randers kunstmuseum til april

H. C. Andersen is back in town



Denne skulptur er den første af en række skulpturer af *Den druknede H. C. Andersen*.

De skal fra april 2012 indgå i en udstilling på Randers Kunstmuseum.

Både jeg (Jens Galschiøt), *Rambusch Lædervarer* og *Druen & Bønnen* er blevet kontaktet af rigtig mange mennesker, der er kede af at der ikke længere er nogen H. C. Andersen skulptur på Flakhaven.

Jeg har derfor lånt denne skulptur til Rambusch indtil den skal på Randers museum. Så kan HCA sprede lidt julehygge på Flakhaven.

Med venlig jule- og nytårshilsen

Jens Galschiøt, Billedhugger.

Den druknede HCA, der skal på Randers kunstmuseum til april

2-3.000 mennesker var med til at drukne H.C. Andersen

Flere tusindvis deltog den 8. okt. 2011 i en begravelses march, der endte med, at den 3 meter høje H.C. Andersen skulptur, der i 6 år har stået på flakhaven, blev druknet i Odense havn.

Mange af borgerne var klædt ud i sort sørgetøj fra århundredeskiftet. Begravelsesprocessionen gik med hornorkestre fra byens rådhusplads (Flakhaven) bag 6 store heste, der trak den tonstunge skulptur på en blomsterudsmykket hestevogn.

Da skulpturen nåede Odense havn, blev den hejst op i 10 meters højde og skuespiller Vigga Bro læste en eventyrlig tale om, hvorfor H.C. Andersen hang lige netop der. Derefter blev skulpturen sænket ned i vandet, indtil kun hovedet stak op.

Efter drukningen drak borgerne gravøl , spiste pølser og forlod derefter havnen, og lod H.C. Andersen sidde alene i vand til halsen i den mennesketomme havn.

Der vil han blive siddende indtil en genopstandelses happening på hans fødselsdag den 2. april 2012.

Hvorfor drukne skulpturen i havnen:

H.C.A. skulpturen skulle oprindeligt være en del af en større vandkunst ”Fortællerbrønden”, der skulle stå i Odense centrum, og hvoromkring der skulle opbygges en fortællertradition. Skulpturen skulle indeholde en fortolkning af alle H.C. Andersens eventyr. Dette projekt er blevet sat i bero af kunstneren, Jens Galschiøt, fordi kommunen efter 6 år ikke har været i stand til at finde en placering i bymidten til vandkunsten.

Alle pengene til H.C.A vandkunsten har været til stede i flere år, men p.g.a. af sendrægtighed med at finde en plads overhalede finanskrisen projektet, og politikerne brugte pengene fra skulpturkassen til andre formål. I protest imod dette druknede kunstneren den tonstunge skulptur i havnen.

2-3.000 mennesker var med til at drukne H.C. Andersen

Flere tusindvis deltog den 8. okt. 2011 i en begravelses march, der endte med, at den 3 meter høje H.C. Andersen skulptur, der i 6 år har stået på flakhaven, blev druknet i Odense havn.

Mange af borgerne var klædt ud i sort sørgetøj fra århundredeskiftet. Begravelsesprocessionen gik med hornorkestre fra byens rådhusplads (Flakhaven) bag 6 store heste, der trak den tonstunge skulptur på en blomsterudsmykket hestevogn.

Da skulpturen nåede Odense havn, blev den hejst op i 10 meters højde og skuespiller Vigga Bro læste en eventyrlig tale om, hvorfor H.C. Andersen hang lige netop der. Derefter blev skulpturen sænket ned i vandet, indtil kun hovedet stak op.

Efter drukningen drak borgerne gravøl , spiste pølser og forlod derefter havnen, og lod H.C. Andersen sidde alene i vand til halsen i den mennesketomme havn.

Der vil han blive siddende indtil en genopstandelses happening på hans fødselsdag den 2. april 2012.

Hvorfor drukne skulpturen i havnen:

H.C.A. skulpturen skulle oprindeligt være en del af en større vandkunst ”Fortællerbrønden”, der skulle stå i Odense centrum, og hvoromkring der skulle opbygges en fortællertradition. Skulpturen skulle indeholde en fortolkning af alle H.C. Andersens eventyr. Dette projekt er blevet sat i bero af kunstneren, Jens Galschiøt, fordi kommunen efter 6 år ikke har været i stand til at finde en placering i bymidten til vandkunsten.

Alle pengene til H.C.A vandkunsten har været til stede i flere år, men p.g.a. af sendrægtighed med at finde en plads overhalede finanskrisen projektet, og politikerne brugte pengene fra skulpturkassen til andre formål. I protest imod dette druknede kunstneren den tonstunge skulptur i havnen.





Fortællerbrøndens historie er i sig selv

** **Først** samlede borgerne penge ind. ** **Derefter** bevilligede byrådet enstemmigt 4 millioner og en lokal fond gav 2,5 millioner. ** **Hvorefter** byens administratorer blev sat til at finde en plads til det mangeløse kunstværk. ** **Så gik** alt i stå i flere år, imens byens embedsmænd arbejdede. ** **Så efter** 2 år kom finanskrisen, og den lokale fond gik ned pga. aktiespekulationer, og da de kloge politikere og deres embedsmænd ikke havde sørget for at få udbetalt de 2,5 millioner kroner, forsvandt de. ** **Men så** opdagede kommunen, at de også manglede penge, og tog 3 millioner fra skulpturkassen.



Fortællerbrøndens historie er i sig selv

** **Først** samlede borgerne penge ind. ** **Derefter** bevilligede byrådet enstemmigt 4 millioner og en lokal fond gav 2,5 millioner. ** **Hvorefter** byens administratorer blev sat til at finde en plads til det mangeløse kunstværk. ** **Så gik** alt i stå i flere år, imens byens embedsmænd arbejdede. ** **Så efter** 2 år kom finanskrisen, og den lokale fond gik ned pga. aktiespekulationer, og da de kloge politikere og deres embedsmænd ikke havde sørget for at få udbetalt de 2,5 millioner kroner, forsvandt de. ** **Men så** opdagede kommunen, at de også manglede penge, og tog 3 millioner fra skulpturkassen.



en moderne H.C.Andersen historie

** **Nu havde** kommunen efter 4 år endelig fundet nogle pladser. **Men!** Nu var pengene væk, der var 2 millioner tilbage, og skulpturen skulle decimeres til at kun at være en skygge af sig selv. ** **Men kommunens** forslag til pladser var langt fra centrum, og kunne derfor ikke honorere hverken indsamlingskomiteens, borgerne eller kunstnerens hensigter om at lave en levende fortællertradition i byens centrum. ** **Så blev** hele projektet sat i bero august 2011 ** **Og så Druknedede kunstneren skulpturen i Odense havn.**



en moderne H.C.Andersen historie

** **Nu havde** kommunen efter 4 år endelig fundet nogle pladser. **Men!** Nu var pengene væk, der var 2 millioner tilbage, og skulpturen skulle decimeres til at kun at være en skygge af sig selv. ** **Men kommunens** forslag til pladser var langt fra centrum, og kunne derfor ikke honorere hverken indsamlingskomiteens, borgerne eller kunstnerens hensigter om at lave en levende fortællertradition i byens centrum. ** **Så blev** hele projektet sat i bero august 2011 ** **Og så Druknedede kunstneren skulpturen i Odense havn.**



Fra Streetart til Vand-art

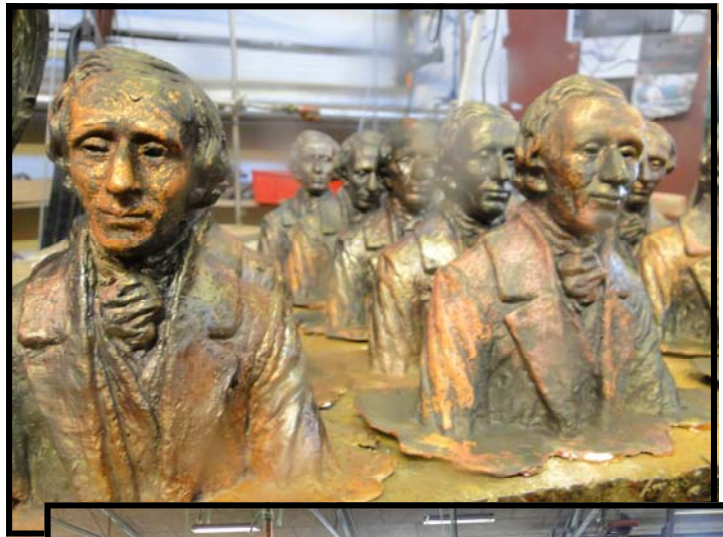
„jeg er jo normalt kendt som en slags global Streetart kunstner, der placere mine skulpturer i det offentlige rum, men her er der vel snarere tale om en slags Vand-art. Hvem ved måske bliver det begyndelsen på en helt ny kunstretning” udtaler Galschiøt med et smil på læben.

H.C.A , nu som vandstandsmåler

Avisen **Fyens Stiftstidende** brugte den druknede HCA i Odense havn som vandstandsmåler for at illustrere ekstremt lavvande i forbindelse med en storm.

Info /foto/TV se: www.aidoh.dk/hca2011

Kontakt: jens Galschiøt, Banevænget 22,5270 Odense N, tlf 6618 4058 , aidoh@aidoh.dk.



Fra Streetart til Vand-art

„jeg er jo normalt kendt som en slags global Streetart kunstner, der placere mine skulpturer i det offentlige rum, men her er der vel snarere tale om en slags Vand-art. Hvem ved måske bliver det begyndelsen på en helt ny kunstretning” udtaler Galschiøt med et smil på læben.

H.C.A , nu som vandstandsmåler

Avisen **Fyens Stiftstidende** brugte den druknede HCA i Odense havn som vandstandsmåler for at illustrere ekstremt lavvande i forbindelse med en storm.

Info /foto/TV se: www.aidoh.dk/hca2011

Kontakt: jens Galschiøt, Banevænget 22,5270 Odense N, tlf 6618 4058 , aidoh@aidoh.dk.





Jens Galschiøt og hans makker Kurt Lilliendal Hansen med den stor H.C.A. skulptur i 2005. Det er denne skulptur der nu er druknet i havnen



Jens Galschiøt og hans makker Kurt Lilliendal Hansen med den stor H.C.A. skulptur i 2005. Det er denne skulptur der nu er druknet i havnen



H.C.A skulpturen forlod Flakhaven d. 8 okt. 2011, og blev druknet I Odense havn,– hvor den stadig kan ses i inderhavnen ved havnepladsen



H.C.A skulpturen forlod Flakhaven d. 8 okt. 2011, og blev druknet I Odense havn,– hvor den stadig kan ses i inderhavnen ved havnepladsen