

Et skib uden ror

Byliv

Skønt socialdemokrater af overbevisning hilser undertegnede med glæde og forventning Jane Jegind velkommen som borgmesterkandidat.

Særligt påskønner vi Jeginds afstandtagen til lukningen af TBT-gaden og hendes udtalelser om, at hun foretrækker mennesker frem for mursten.

Det håber vi også er tilfældet, når hun om et par år forhåbentlig overtager borgmesterposten og dermed styringen af Odense Kommune.

Guderne skal vide, at vi trænger til det.

Odense Kommune slingrer nemlig af sted som et skib uden ror.

Tre-fire år før nødvendigt ensrettede By- og Kulturforvaltningen som et led i T&M-planen nederste del af Reventlowsvej, og samtidig blokeredes for biltrafik i nordlig retning på både Ejby Møllevvej og på Palnatokesbroen.

Protesterne blev imidlertid så heftige, at byrådet så sig nødsaget til at retablere to af de nævnte steder.

Men det helleanlæg med busstop, der var blevet etableret midt på Palnatokesbroen for passagerer til servicebussen, blev ikke sløjftet.

Men det blev bussen!

Busgaden Frederiksgade, der skulle have været etableret i indeværende efterår, er udsat på ubestemt tid.

Blokeringen af Ø. Stationsvej er droppet.

Var det borgernes protester, der gjorde udslaget, eller var det Steen & Strøm, der kom i vejen?

Listen over tragikomiske tiltag er lang:

Vandkulturhus, havnebad, salg af Odense Fjernvarme, en gennemhullet T&M-plan, forbud mod rygning, forbud mod sygdom osv.

Byregimet Boye har umådelig travlt med at bygge "mindesmærker".

At byens pengekasse er tom, anfægter ikke deres planer.

Jovist efterlader de sig spor i Odense Bys historie.

Og de skal nok blive husket. Men ikke for det gode.

Af Bente og Ruben Jansdal
Skt. Jørgens Haven 105, Odense C

Fynske billeder



September 1961: Minister for bordenden

■ **Frit Oplysningsforbund** i Odense - en aftenskole med rødder i Det Radikale Venstre - arrangerede for 50 år siden studiekredsafstener i biblioteksbygningen i Kronprinsensgade. Inden sin udnævnelse til handelsminister i begyndelsen af september 1961 havde det radikale folketingsmedlem Hilmar Baunsgaard givet tilsagn om at

lede en studiekreds i den nye sæson. Billedet er taget ved den første studiekredsafstener, hvor det nu var en minister, der sad for bordenden og fortalte om internationalt samarbejde og fællesmarkedsproblemer.

Fyens Stiftstidendes pressefotografer, Stadsarkivet.
Se flere gamle billeder på www.fynskebilleder.dk

Graffiti kan også være kunst

H.C. Andersen

Kunst kan ikke sættes ind i en ramme.

Indsamlingskomiteen har med Hanne Nordentoft som fortaler gjort et kæmpearbejde for at få "Fortællerbrønden" sat op her i Odense.

Mange borgere vil være glade for den skulptur.

Og turister kunne få glæde af den, måske kunne den blive lige så populær som den lille havfrue.

Jens Galschiøts "Fortællerbrønd" kan blive et stort skub for Odense, hvis det bliver på den rigtige plads.

Når Det Adelige Jomfrukloster er restaureret, kunne Fortællerbrønden stå på græsplænen ned mod åen, hvor H.C. Andersens mor lå på sine knæ og vaskede for folk.

Det ville blive et sted, hvor man kunne se "Fortællerbrønden" i fugleperspektiv fra Albani-broen, gå ned til Odense Å og nyde denne dejlige opsætning.

For at det ikke skal blive ødelagt med dårlig graffiti under Albani-broen, kunne der sættes eternitplader op.

Og udskrives en konkurrence, hvor graffiti-malerne kunne vise, hvad de kan lave.

Hvis billederne er lavet af en af deres egne,



■ Motiverne her er fra Island. Men H.C. Andersens verden burde være en udtømmelig kilde for graffiti-kunstnere i digterens egen by, mener Erik Østergaard, Odense.

vil de respektere graffiti og ikke overmale den. Det kunne være billeder om H.C. Andersens verden.

Graffiti kan også være kunst.

Af Erik Østergaard
Tranevej 36, Odense C



Den druknede

H.C. Andersen

Skagen har sin "Den druknede" malet af Michael Ancher. Dette kunne Hans Christian Andersen ikke vide noget om - da han var på besøg i Skagen 1859, løb Michael Ancher rundt som 10-årig på Bornholm.

Nu bliver Hans Christian Andersen selv midtpunkt i "Den druknede". 8. oktober bliver han "druknet" i Odenses dybe havn ... Selv om han står godt på Flakhaven i dag.

Det skriger til himlen, at Odense ikke kan finde ud af at løse denne opgave. Opgaven er som bekendt Galschiøts "Fortællerbrønden". Forklarer dette noget om Odenses situation?

Som "en by i provinsen"?

Vi må håbe på, at eventyret ikke stopper her.

At Odense vågner op af sin Tornerosesøvn, og borgerne får deres ønskede "Fortællerbrønd". Måske midt på øen i Klosterhaven? Denne plads er født til dette.

Først må Hans Christian Andersen gå planken ud, Han må lide for sin fødeby, og så ender dette "eventyr" forhåbentlig også lykkeligt.

Mon FYNkulturen - undskyld FYNkulturen - møder op til at "drukne" sorgen og Hans Christian Andersen på Flakhaven 8. oktober?

Af Bjarne Hilmersson
Mosegårdsvej 43, Odense C