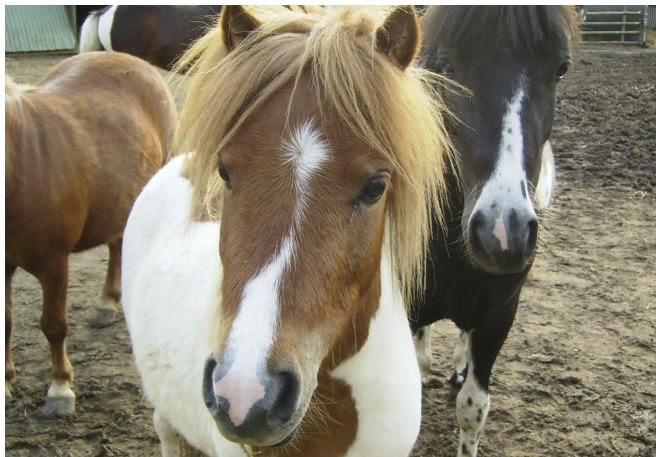




■ Mickey er en af de mishandlede heste, som internatet Nyt Hesteliv har taget til sig, og man på søndag kan hilse på.

Nyt liv til mishandlede heste

Blommenslyst: 60 heste, der har været udsat for fysisk og psykisk mishandling, holder til dagligt til i internatet Nyt Hesteliv i Blommenslyst. På søndag er der åbent hus, så alle kan komme og strigle og klappe de forskellige heste, som internatet har taget under sine vinger.

Det er stedets stifter Janne Junker, som vil fortælle nogle af de foruroligende historier om hestemishandling, som hun kalder ”skjult problem i Danmark”.

Internatet ligger på Spedsbjergvej 81, og programmet begynder kl.14. Tilmelding er ikke nødvendig. (mule)

Open by night på Skibhusvej

Skibhus: Først er det et cykelløb, der lukker gaden, og bagefter fyldes den med handlendes kreative påfund, så når der på fredag er Open by Night på Skibhusvej, er der ikke plads til bilerne.

Skibhusvejforeningen bryster sig af at være en for-

ening af specialforretninger, og inden for de senere år er den vokset, så der i dag er 30 medlemmer.

Gågadestemningen kan opleves fra Skibhustorvet og halvvejs ud mod Fredens Kirke, hvor cykelløbet til fordel for den lokale idrætsforening Marienlyst, gennemføres fra klokken 17. Hele arrangementet varer frem til klokken 22. (mule)

Kulturbilletter til indsamlere

Odense: Der er brug for alle mand, når Red Barnet søndag 4. september samler ind til de sultende på Afrikas Horn og i Bangladesh. Derfor lokker foreningen med to gratis billetter til OB's hjemmekamp mod FC Midtjylland senere på måneden og to billetter til en valgfri koncert med Odense Sym-

foniorkester til dem, der har lyst til at donere tre timer til indsamlingen. Anne Marie Trankjær, der er indsamlingskoordinator og formand for Red Barnet i Odense, tager imod interesserede.

- Vi har brug for indsamlere i hele Odense. Der er brug for hver eneste krone, siger hun. (mule)

BOGKUP PÅ BANEGÅRD

BANEGÅRDSCENTRET: En femmer pr. vare. Det er prisen, når Hovedbiblioteket i anledning af Kulturnatten sætter kasserede biblioteks-bøger, tidsskrifter og meget andet til salg. Bogudsalget finder sted fredag 2. september fra 12-21.30 og lørdag 3. september fra 10-16. (mule)

FYNS BEDSTE SOSU

DALUM: Man arbejder sammen to og to, og en skuespiller gør det ud som ældre borger, når der i dag afholdes fynske mesterskaber i SOSU Skills på Social- og Sundhedsskolen i Odense.

Tyve minutter er afsat til hvert hold, og vinderne kåres cirka kl. 14.30. (mule)

Ny sæson for artisterier

Odense: Knap er cirkusfestivalen i byen overstået, før børneartisterne fra Cirkus Flik Flak er klar til nye tricks og akrobatiske kunstner. I denne uge begynder træningen igen, og der er plads til nye artister i manegen, lyder det fra cirkusdirektør Tommy Hardam, der fortæller, at træningen ligger på tirsdage og onsdage, uanset om man drømmer om at lære at danse på line eller klovne.

- Og hver sommer tager vi på turné i Danmark eller i udlandet, siger han, der beder interesserede sende en mail på info@cirkusflikflak. (mule)

Brønden, der aldrig

■ Syv år efter indsamlingen til Fortællerbrønden begyndte, er der knap en halv million kroner i indsamlingsbøssen

■ Et tegn på manglende folkelig opbakning, siger de to seneste formænd for Odense Bys Kunstfond, der også undervejs har tvivlet på projektet

Odense: Den blev eksponeret som det folkelige indslag omkring H.C. Andersen-fejringen.

Men spørgsmålet er, om der overhovedet var folkelig

opbakning bag Fortællerbrønden.

Børge Wagner, der sad i byrådet for Konservativt Folkeparti, og som i 2006 blev formand for Odense Bys

- Brønden er jo ikke rigtig, fin kunst

■ Odense Kommune har foreslået fire placeringer af ”Fortællerbrønden”, som ville være en ren gemmeleg

Odense: Hvad ”Den lille Havfrue” er for København, kunne ”Fortællerbrønden” blive for Odense. Den skulptur er den ægte vare, og folk elsker den. Jeg har set på modellen og nu den store Andersen-skulptur udenfor min forretning på Flakhaven hver eneste dag i snart ti år. Og jeg er ikke blevet træt af det, siger Claus Schöne, indehaver af Rambusch Lædervarer på byens fineste plads.

- Tilskuddene og tilsagnene om støtte er smuldret under den økonomiske krise, men det værste er da, at Odense Kommune har foreslået nogle fuldstændigt håbløse placeringer. Det er direkte at nedgøre Jens Galschiøts kunstværk, siger Claus Schöne.

Han vil helst ikke komme med alt for mange negative kommentarer for ikke at forpiste mulighederne for at komme videre. Men han har svært ved at forestille sig, at den dårlige behandling er et udtryk for smagsdommeri. De toneangivende kulturpersoner og politikere anser ikke brønden for fin og rigtig kunst.

- Nogle har en opfattelse af, at det ikke er rigtig kunst, fordi det ligner og er lige til at forstå. Andersen sidder nede i jordhøjde og er sammen med

folk. Man fornemmer at være sammen med ham, og HCA-skulpturen udenfor min forretning er den mest fotograferede genstand i Odense. Folk elsker at få taget billeder af sig selv sammen med ham, og de får noget at tage med hjem. Akkurat som med Den lille Havfrue, siger Claus Schöne.

Lige nu er han mest nervøs for, at kunstneren Jens Galschiøt henter sin skulptur hjem fra Flakhaven og sælger den til et stort butikscenter.

- Han har jo investeret arbejde og penge i Fortællerbrønden, og han skal jo også leve, siger Schöne.

- HCA-brønden kunne få en fin plads i den nye bydel på Thomas B. Thriges Gade?

- Ja, men vi har brug for noget her og nu. Der skal trykkes på en knap, som sætter arbejdet med at lave brønden i gang omgående. På et sted, der viser, at vi gerne vil have den, siger Claus Schöne.

De færreste forretningsdrivende ville overhovedet overveje at tage mod et tilbud om at åbne butik på et af de steder, der er af Odense Kommune er blevet udtænkt som placering af skulpturen. Det er vanskeligt af finde græsplænen ved Karen Brahes Vej, Muus-Parken ved Christiansgade, pladsen ved havekolonien ”Heltengen” og anlægget ved Erik Bøghs Sti.

Fælles for de fire placeringer er, at de intet har at gøre med city eller byens historie.

Af Ivar Juel Nordentoft

Foto: Andreas Bastiansen

Grafik: Mikkel Petersen

ijn@fyens.dk, anba@fyens.dk

Kunstfond, tvivler i bagklogskabens såkaldt klare lys på, om skulpturen nu også var det, odenseanerne sukkede efter.

Et af de allerførste møder, han havde det år, var netop med folkene bag indsamlingen. Mere end fem år efter husker han, hvordan komitéen argumenterede for vand-skulpturen som et folkekrav, og at han ikke havde lyst til at spænde ben for det.

Derfor stemte han sammen med flertallet i byrådet for at afsætte fire millioner kroner til Fortællerbrønden,

hvis private investorer kunne mønstre samme beløb.

- Men folkestemningen var åbenbart ikke stor nok til at rejse de økonomiske midler, der var nødvendige, konstaterer Børge Wagner.

Lunken opbakning fra alle

Også kunstfondens nuværende formand, byrådsmedlem Anders W. Berthelsen (S) mener, at folkesagen ikke blev det, den var udråbt til.

- Reelt er det, den manglende folkelige opbakning, der spænder ben for projektet, og nu ser tiden ud til at være



GIFTGRUND OG GAMMEL ROCKERBORG

Odense: Heltengen er en havekoloni mellem Skt. Jørgensgade og Odense Å. Hvis Fortællerbrønden skulle ligge her, ville den blive placeret op ad en Gasværksgrunden, som der er karakteriseret som en giftgrund, der ikke kan bygges på. Det var også her, Hells Angels holdt til. Bestemt ikke en strøglacering. (ijn)

Mulige placeringer i midtbyen



■ Ringen på Vestergade er, hvor H.C. Andersen-skulpturen, som den centrale del af Fortællerbrønden er placeret i dag.



OP AD ALBANI-MUREN PÅ HEMMELIG STI

Odense: Bag Karen Brahes Vej putter der sig en sti, der går til Frederiksgade. Yndet af scooter-drengene til at smutte fra alt og alle, for der kan ikke køre biler. Der er en plæne, som ligger op ad Albanis røde fabriksmur, hvor Fortællerbrønden kunne samle nedfaldende blade og næppe få mange strøggæster. Trods næsten-naboskabet til Eventyrhaven og bymidten. (ijn)