

NU

Redaktør:
Peter Hagmund, 65 45 51 61
peh@fyens.dk

Souschef:
Lene Kryger, 65 45 51 65,
kryger@fyens.dk

Journalister:
Patrick Boje Jensen,
65 45 51 67, pabj@fyens.dk
Simon Staun
65 45 51 60, sim@fyens.dk
Morten Vilsbæk, 65 45 51 68,
mvi@fyens.dk

John Borgkilde, 65 45 51 83,
jbo@fyens.dk

NU-listen: Pia Skarnvad
Telefontid: man-fre: 9-12,
65 45 51 69,
kulturlister@fyens.dk

Redigeret af:
Jesper Friesmand & Martin Buch



■ Vel ankommet til havnen blev skulpturen sænket i vandet. Det var meningen, at hovedet skulle stikke op, men en fejlregning gjorde, at Andersen sank næsten helt ned under overfladen.

Skulpturen kom, så og sank

■ Historisk optog med masser af mennesker gennem byen, da kunstneren Jens Galschiøt begravde sin H.C. Andersen-skulptur i havnen

Odense Havn: Egentlig fik han idéen for 15 år siden i Hong Kong.

Jens Galschiøt kunne nemlig ikke skaffe tilladelse til at stille sin politiske skulptur Skamstøtten op, hvor han ville, og derfor foreslog han sine kinesiske venner at smide den i kanalen, der deler million-byen.

For den kinesiske forbindelse var idéen dengang for

drastisk, og den blev kun ved tanken. Lige til nu, hvor den verdenskendte og kontroversielle Næsby-kunstner har fundet ud af, at han i stedet for Skamstøtten kan sænke Fortællerbrøndens digterstatue ned på havets bund.

Ikke i Hong Kong men i Odense Havn.

Og ikke som i Suste Bonnens fortolkning af folkeeventyret om "Agnete og hav-

manden", der kan ses stikke op over vandspejlet i Slots-holmens Kanal i København, for den figur står der på lovlig vis.

- Jeg vil hellere kalde det, jeg laver, for en slags "water-art" - altså en afart af street-art, og der ligger i ordet, at det skal være lidt ulovligt, siger Jens Galschiøt.

Med 15 års forsinkelse kunne han lørdag eftermiddag forsøge sig med den nye kunstform. Selv om muligheden for happeningen er opstået på baggrund af det forløb og samarbejde med

kommunen om skulpturen, som Jens Galschiøt kalder uanstændigt og uvederhæftigt, vendte han sædvanen tro historien på hovedet og formåede at få en fest ud af begivenheden.

Og det var han ikke ene om. Op mod 500 mennesker var mødt frem for at følge H.C. Andersen-statuen på vej, og det var flere, end selv den optimistiske kunstner havde forudset. Derfor måtte Jens Galschiøt indskrænke den annoncerede fri bar til at tælle en enkelt pilsner pr. mand, så alle kunne skåle med, og

står det ham skal begivenheden være en fast tilbagevendende begivenhed.

Skal op den 2. april

- Hvert år på digterens fødselsdag den 2. april vil vi løfte ham op under en genstandsfest og køre ham rundt i byen, så han kan se, om der er sket noget nyt, inden den ryger tilbage i havnen. Det bliver en ny tradition, for kyndte kunstneren, der ved at montere en klods under skulpturen havde sørget for, at digteren også fra sit indre havnebassin vil kunne holde

øje med udviklingen i sin fødeby. Eller det var i hvert fald meningen, men i går ville vandstanden det anderledes, så skulpturen kom, så og sank.

Årsagen var en fejlregning på 70 cm., men det virkede som en klassisk udgang på et rigtigt H.C. Andersen-eventyr.



Af Malene Birkelund
Foto: Birgitte Carol Heiberg
mal@fyens.dk, bch@fyens.dk