

Balanceakten

- et vægtigt bidrag med en stærk symbolik

Den kontroversielle billedhugger, Jens Galschiøt, udstiller på Artville. Med sine mere end 9 meter høje skulpturer er hans bidrag 'Balanceakten' valgt som visuelt blikfang for Artville i år. Det er der en simpel årsag til.

Ved at udstille skulpturerne er Artville nemlig med til at sætte fokus på behovet for bæredygtig udvikling, en udfordring, som vi alle må tage op, hvis vi i fremtiden skal have et godt liv.

Balanceakten er blevet til, i samarbejde med Øko-net, i forbindelse med FN's tiår for uddannelse for bæredygtig udvikling. Under Artville præsenteres skulpturerne for første gang nogensinde i kunstmiljøet herhjemme.

Som med de meget omtalte *Skamstøtter* Jens Galschiøt tidligere har opsat rundt omkring i verden, er det umuligt at overse *Balanceakten*.

På lange bøjelige glasfiberstænger balancerer bronzeskikkelser foroven. Ofte holder figurerne kun netop lige balancen. Konstant synes de at være i fare for at styrte ned, med mindre de forstår at kompensere for en ubalance og genskabe balancen. Hér sørger glasfiberstængerne dog for at de hele tiden retter sig op til lodret igen. Et fint billede på udfordringen omkring bæredygtig udvikling indenfor alt lige fra natur over det sociale liv og til mere økonomiske aspekter.

Også i mere praktisk forstand kan det at holde balancen være noget de fleste kunstnere formentlig nikker genkendende til, f.eks. i forbindelse med egen karriere.

For yderligere oplysninger: www.balanceakten.dk

Fotos kan rekvireres gratis hos kunstner **Jens Galschiøt**
6618 4058 aidoh@aidoh.dk, internet www.aidoh.dk

Øko-nets sekretariatsleder **Lars Myrthu-Nielsen**
6224 4324, lmn@eco-net.dk

Øko-net: www.eco-net.dk

Dansk Åbningskonference for FN-tiåret: www.ubu10.dk

