

Persaankondiging, 21 November 2005

# Goudkoorts woedt in België

*Een acht meter groot Gouden Kalf, bedekt met 24 karaat bladgoud, zal woensdag 23 november een optocht aanvoeren van kunstenaars, muzikanten, samba dansers en burgers. Ze houden een artistiek beleg van de banken op de Kouter in Gent, als aanklacht tegen de onethische investeringen van die banken.*

Het twee ton zware Gouden Kalf, in brons en puur goud, werd gemaakt door de controversiële Deense kunstenaar Jens Galschiot. Galschiot zal met de sculptuur deelnemen aan het evenement Goudkoorts van Netwerk Vlaanderen. Het Kalf zal langs de banken op de Kouter gedragen worden en wordt daarna rechtgezet op zes meter hoge poten. Het beeld blijft tot 10 december, Dag van de mensenrechten, op de Kouter in Gent.

Goudkoorts komt er naar aanleiding van het rapport 'Waar ligt de grens' van Netwerk Vlaanderen. In dat rapport wordt het investeringsbeleid van AXA, DEXIA, FORTIS, ING en KBC op de korrel genomen. Met name hun investeringen in ondernemingen die de mensenrechten schenden zoals Wal-Mart of Total, worden aangeklaagd.

Mathias Bienstman, campagnevoerder van Netwerk, zegt: *Je kan het Gouden Kalf zien als een symbool zien voor de afgoderij van het geld en de opbrengst. Het beeld roept Belgische banken ter verantwoording. Waarom gaat ons spaargeld naar wapens, dictators, zweetateliers en andere niet te verantwoorden investeringen?*

De volgende groepen en collectieven nemen deel aan Goudkoorts:

- Een team van kunstenaars waaronder Jens Galschiot (DK)
- Orchestre International de Vetex (BE/FR)
- M.O.M. (BE)
- Sambagroep JNM, Clown Army en Cirque del Mundo

**Afspraak met de pers: 23/11 14u.30 Kouter Gent**

#### **Meer informatie**

Mathias Bienstman, [mathias@netwerk-vlaanderen.be](mailto:mathias@netwerk-vlaanderen.be), 02/2010770 of 0495/832273

**Meer informatie en foto's van het Gouden Kalf zie:** <http://www.aidoh.dk>

Jens Galschiot, (+45) 6618 4058, GSM (+45) 4044 7058 [aidoh@aidoh.dk](mailto:aidoh@aidoh.dk)

*Jens Galschiot (1954), beeldhouwer, is internationaal gekend omwille van zijn artistieke interventies. Hij verdedigt met zijn kunst de ethische waarden van onze samenleving, los van politieke, religieuze of economische belangen. Hij verwierf bekendheid met zijn beeld 'My Inner Beast' dat in meer dan twintig Europese steden opdook. Zijn 'pillars of shame' kregen wereldwijd mediabelangstelling. De onthulling van die 8 meter hoge pilaren, die verwezen naar de gewelddadige repressie tegenover oppositiegroepen, brachten duizenden mensen op de been in Hong Kong, Mexico en Brazilië.*

*Netwerk Vlaanderen vzw is een organisatie die campagne voert voor een andere omgang met geld. Niet het maximale rendement maar rechtvaardigheid wereldwijd telt. In haar nieuwe campagne eist Netwerk Vlaanderen een mensenrechtenbeleid van de banken. Spaargeld mag nooit naar ondernemingen en projecten gaan die ingaan tegen mensen en hun rechten.* [www.mijngeldgoedgeweten.be](http://www.mijngeldgoedgeweten.be)

