

15 favoritter fra samlingen

14. marts 2015 –
7. februar 2016

ko's
museum for kunst
i det offentlige rum
— museum of art
in public spaces
koes.dk

KUNSTEN beta .NU

Søgeord Søg

INDHOLD

Artikler
Nyheder
Billedserier
Fokuserier
Konkurrencer
Kunstguide

DEBAT & KRITIK

Debatten
Anmeldelser

SERVICE

Kontakt
Annoncering
Om redaktionen
Om kunsten.nu
Tilmeld RSS

NYHEDSBREV

Prøv nyhedsbrevet

Tilmeld dig det gratis nyhedsbrev og bliv opdateret om den aktuelle kunst.

Plus meget mere!

Læs mere

FOKUS

LYDKUNST

LYDKUNST

Denne podcastserie handler om lydkunst, om lydkunstnere, om lyd som kunstnerisk materiale, om lydkunststudier, og om hvorfor lydkunsten rykker lige nu.

Læs mere

Flere fokuserier

Art Herning 2015 /
Videokunst

Copenhagen Art
Week 2014

Art Weekend Aarhus
2014

Det fynske
Kunstakademi

Art Herning 2014

Roskilde Festival



På KunstCentret Silkeborg Bad hæver Jens Galschiøts monumentale skulptur sig op og former ordet

Debat om samfundsengageret kunst på Silkeborg Bad

14. mar. 2015 [Nyhed] På KunstCentret Silkeborg Bad kan man lige nu opleve udstillingen **ABRAHAM'S BØRN** af danske Jens Galschiøt. Med en monumental, rumlig kobberskulptur sætter han fokus på religiøse dogmer og fundamentalisme, og i den anledning inviterer kunstcentret nu til debat om netop samfundsengageret kunst.

Af Stine Nørgaard Lykkebo

Det er ikke noget nyt, at kunstnere forholder sig til det samfund, vi lever i. På sin vis kan al kunst i sin natur siges at være samfundsengageret, men nogle kunstnere arbejder med samfundskritikken på et mere konkret, politisk niveau end andre; de arbejder med det som en kunstnerisk strategi.

Og det er sådanne strategier, KunstCentret Silkeborg Bad nu vil skubbe ind i rampelyset. I forbindelse med udstillingen af Jens Galschiøt inviterer kunstcentret til paneldebatten onsdag den 18. marts.

Paneldeltagerne tæller museumsdirektør Lise Jeppesen fra Randers Kunstmuseum, formand for Statens Kunsts fonds billedkunstvalg og museumsdirektør Gitte Ørskou, politiker og MF Christian Juhl (Ø), redaktør og kritiker på KUNSTEN.nu Matthias Hvass Borello, direktør på KunstCentret Silkeborg Bad Iben From samt billedhugger Jens Galschiøt. Michael Hübertz er aftenens moderator, og han vil også sikre, at publikum får lejlighed til at byde ind i debatten.

ABRAHAM'S BØRN

Museets aktuelle udstilling **ABRAHAM'S BØRN** kalder Jens Galschiøt selv for et kunst- og dialogprojekt. Med monumentale skulpturer af kobber undersøger han de tre monoteistiske religioners - jødedommen, islam og kristendommens - mørke og lyse sider, stiller dem overfor hinanden og sætter spørgsmålstejn ved, hvor godt vi egentlig kender andre kulturers religiøse overbevisning.

Galschiøt projekt er udgangspunktet for paneldebatten den 18. marts. Diskussionen vil dog blive udfoldet og set i et bredere perspektiv, og undervejs vil paneldeltagerne holde korte oplæg.

Fakta:

Debatarrangementet starter kl. 19 og varer ca. 2 timer, inkl. pause.

Annonce:

Modtag vores gratis nyhedsbrev

Tilmeld

FAKTABOKS

Type: Debat

Titel: Paneldebate

Medvirkende:
Matthias Hvass Borello
Jens Galschiøt
Lise Jeppesen
Christian Juhl
Gitte Ørskou
Iben From

Start: 18/03/2015

Sted:
Kunstcentret Silkeborg Bad
Gjessøvej 40 A-D
8600 Silkeborg
86816329

Sommer (1. maj - 30. sept.) Tirs -
søn 10 - 17
Vinter (1. okt. - 30. april) Tirs - fre
12 - 16
Lør - søn 11 - 17

www.silkeborgbad.dk

EKSTRA INFO

Paneldebatten starter kl. 19.00.

BILLEDER

Klik på artiklens billeder for stor visning

+ VIS ALLE BILLEDER

LÆS OGSÅ



Jens Galschiøt - Kunst til eftertanke

24. mar. 2014 [Billedserie]
Bronzeskulpturer af flygtninge og hjemløse er placeret rundt omkring på Hobros torve og pladser. Læs mere

LÆS OGSÅ



Politiske brandtaler støbt i bronze

1. maj. 2012 [Anmeldelse] Udstilling på Randers Kunstmuseum og omegn giver plads og stor respekt

Annonce:

**KUNST
HØJSKOLEN
PÅ ÆRØ**
www.kunstaeroe.dk

SMYKKEDESIGN
BILLEDKUNST
FORMLAB
KERAMIK
GLAS
FOTO
VJing

**KRABBESHOLM
HØJSKOLE**
>KUNST
>FOTOGRAFI
>ARKITEKTUR
>DESIGN
>GRAFISK DESIGN

OPEN CALL
J C E
BIENNALE

PARALLELFORBINDELSER
IVAN ANDERSEN
11. JANUAR - 22. MARTS 2015

**KUNST
HØJSKOLEN
I HOLBÆK**

PAPIR SOM
MEDIUM I
SAMTIDSKUNSTEN

2013

[AWA] Art Weekend
Aarhus

N.Y.

Arven efter Fluxus

Copenhagen Art
Festival 2012Roskilde Festival
2012

Ugens klumme

Kunst, kollektivitet
og netværk

UDSYN

Vidvinkel

Ugens Kunstner

Art Copenhagen
2011Roskilde Festival
2011

Bag om linjerne

Kunsten og det
offentlige rumEn ny nordisk
position?

ART Herning 2011

Mellem kunst og
design

Performativ kunst

PORT 2010

Art Fair Special 2010

Roskilde Festival
2010

Kunstens værdi?

Art Herning

Kan kunsten
kommunikere?

Klima i kunsten

KURS

Art Fair Special

Roskilde Festival 09

KUNSTEN.NU guider
til sommerens
kunstoplevelserKunstner i
virkeligheden

I værkstedet

Statens Kunstfond

U-TURN

Alt_Cph 2008

Udstillingsrum for
eksperimenter

Politisk kunst

Østeuropæisk kunst

Machine-RAUM

Street Art / Graffiti

KUNSTHAL CHARLOTTENBORG
Kgs. Nytorv 1, DK 1050 København K
Kunsthallcharlottenborg.dkTirsdag-søndag 11-17
Onsdag 11-20 (gratis entré 17-20)
Mandag lukkettil kvaliteterne i Jens Galschiøts
politiske værk. **Læs mere**

LÆS OGSÅ

Hvad sker der bag
murene?

Kunst for de svages sag

30. jun. 2011 [Reportage] I *Poor City* kan festivalgæster via kunst, spil og arkitektur på egen krop opleve, hvordan det er at leve på kanten af samfundet. **Læs mere**

Kommentarer (0)

Der er endnu ingen kommentarer.

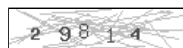
Skriv en kommentar

Dit navn

fornavn og efternavn

Din email (bliver ikke vist offentligt)

Din kommentar

☐ Husk mig

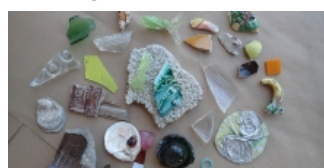
For at undgå spam bedes du indtaste talrækken på billedet i tekstfeltet

Send kommentar

Annonce:



BILLEDSERIER



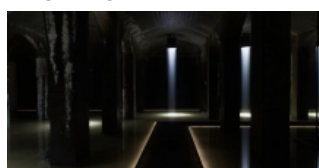
Kunstnerisk samlermani
Små forskydninger
Bagsiden af en blomme
Penselstrøg og forkærlighed for arkitektur
Ind i skoven med Schelde
Træsni af træer
Et møde mellem gamle venner
Folkemordet under de smukke landskaber

+ FLERE BILLEDSERIER

NYHEDER

14. mar: Debat om samfundsengageret kunst på Silkeborg Bad
13. mar: KUNSTEN præsieres for nytænkende kunstformidling
12. mar: Yoko Ono udgiver fotobog i samarbejde med Tiger
10. mar: En håndsrækning til Kunsthall Charlottenborg
10. mar: Jobopslag: Redaktionssekretær på KUNSTEN.NU
6. mar: Ny Carlsbergfondets kunstnerlegat uddelt
6. mar: Wolfgang Tillmans modtager årets Hasselbladpris
4. mar: Halvadaki, Haxholm og Henningsen
3. mar: SNYK inviterer til talk om lydens potentialer
27. feb: ARKENs Kunstpris til Danh Vo

MEST LÆSTE



Anmeldelse: Watermusic
Klumme: Den irriterende æstetiker
Baggrund: Oprør i egoland
Nyhed: Jobopslag: Redaktionssekretær på KUNSTEN.NU
Nyhed: Ny Carlsbergfondets kunstnerlegat uddelt
Ugens Kunstner: Ugens kunstnere - Hesselholdt & Mejlvang
Billedserie: Penselstrøg og forkærlighed for arkitektur
Billedserie: Bagsiden af en blomme
+ FLERE ARTIKLER

27. feb: Ny professor ansat på Det
Fynske Kunstakademi

24. feb: Open Call hos Møstings Hus

+ FLERE NYHEDER

ANMELDELSER



Næstekærlighed - en kunstnerisk
strategi

Surreel status quo

Watermusic

Dobbelt op

En munter dekonstruktion

Tabets logik

Med selvet som udgangspunkt

Mørket findes

+ FLERE ANMELDELSER

REPORTAGER



Kunstens offentlighed

En tværæstetisk trekant

Kunst for social retfærdighed

"Vi er hele tiden det, vi er nu"

Dokumentarfilm som kunstform på
CPH:DOX

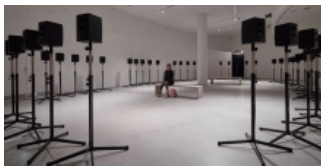
Kunstindgreb i Næstved

Med kunst mod udviklingen

Den lange vej til
udsmykningsopgaven

+ FLERE REPORTAGER

INTERVIEWS



LYDKUNST #2: Janet Cardiff og
George Bures Miller

Tårnhøje spændinger

I kunstens slagtehaler

Kamoufleret kamp

"At snyde sit sprog"

Fortiede fortællinger

"Kunsten eksponerer magten"

LYDKUNST #1: Jacob Kirkegaard

+ FLERE INTERVIEWS

[Søgning](#) | [Om annoncering](#) | [Om nyhedsbrevet](#) | [Om kunsten.nu](#) | [Kontakt](#)

Copyright © 2008 kunsten.nu. [Mere om ophavsret](#)