

Bestseller som teaterstykke

Scene: Flere filmproducenter og teatre har forsøgt at få sat Carsten Jensens digre succesroman "Vi, de druknede" på scene og filmværk. Det er aldrig lykkedes. Det lykkedes til gengæld, at få forfatterens ja, da det lille egnteater i Næstved Grønnegade Teater bad om at måtte lave et lille stykke musikalsk fortæller-teater efter romanen.

Torsdag 22. januar kan "Vi, de druknede" ses i Industrien i Aarup med Vestfyns Teater som vært. Peter Holst, skuespiller og fortæller, musiker og komponist Sune Skuldbøl Vrå Nielsen og video-lysdesigner Pernille Plantener Holst medvirker i forestillingen. Før den synger Assens Marineforenings Shantykor. 22. januar kl. 20. (makj)



Jens Galschiøt rykker igen ind i museumslokaler, når han udstiller i Silkeborg Bad.

Galschiøt klar til Silkeborg

Kunst: Med sin nye installation undersøger kunstneren Jens Galschiøt, hvordan løsevorne citater fra bøgerne bag de tre monoteistiske religioner - jødedommen, kristendommen og islam - enten fremstår mørke eller lyse, som man vælger det. Værket er kunstnerens hidtil største og måler 3,5 m gange 9 m.

"Abrahams børn", som installationen hedder, åbner på KunstCentret Silkeborg Bad lørdag 17. januar og kan ses frem til 19. april 2015. (mule)

BLOG OM BØGER

Bøger: Video-blogging om bøger er et fænomen kendt fra særligt USA og England. Nu inviterer forlaget Rosinante & Co særligt unge læsere til at være med i fælleskabet og dele deres læseoplevelser med andre på hjemmesiden www.bog-vlog.dk. Alt indhold er på dansk og omhandler dansk og oversat litteratur. (ahy)



mitfyn.dk

Se siden på mitfyn.dk

LYRIKER GENUDGIVET

Bøger: Poul Celan (1920-70), der mistede sine forældre i kz-lejre, anses for en af de store europæiske lyrikere. Nogle af hans digte er tidlige udkommet på dansk, men nu har Peter Nielsen hos forlaget Rosinante udvidet, revideret og samlet udvalget i "Sort Mælk", der udkommer 27. januar. (ahy)



Trine Dyrholm og Bodil Jørgensen med hver deres Robert-statue under Robert-prisen 2013. Arkivfoto

Årets Robert-nomineringer

Film: Danmarks Film Akademi har nu offentliggjort årets Robert-nomineringer, hvor Lars von Triers "Nymphomaniac Director's Cut" indtager en klar topplacering. Det er 31. gang, at prisuddelingen finder sted - i år på Tivoli Hotel & Congress Center i København søndag den 1. februar, og vanen tro vil TV2 dække arrangementet.

Årets danske film skal findes blandt "Fasandræberne", "Kapgang", "Klumpfisken", "Nymphomaniac Director's Cut" og "Stille hjerte". (cfri)



mitfyn.dk

På mitfyn.dk kan du se alle de nominerede i de mange priskategorier

Fra royal og arving til såret soldat

Lige nu er han kendt som Emil i DR's dramaserie "Arvingerne". Men Mikkel Boe Følsgaard er mere end det, og så er han blevet glad for Fyn

Mikkel Boe Følsgaard har nok at se til for tiden. Foruden sin rolle som lillebroderen Emil i DR's dramaserie "Arvingerne", der havde premiere på anden sæson 1. januar, har den 30-årige skuespiller fra København gang i flere filmprojekter.

Ét af dem er filmen "De standhaftige", hvor han spiller en soldat, der er skadet både fysisk og psykisk efter sin udsendelse. Under sin genoptræning møder han balletdanseren Sofie (Cecilie Lassen), som han indleder et intenst kærlighedsforhold med.

Store dele af filmen er optaget på det gamle og nu nedlagte sygehus i Faaborg, hvor avisens udsendte også mødte Mikkel Boe Følsgaard til en snak om film, roller og en københavners syn på Fyn.

Starten var en royal affære

Hvordan relaterer du til en rolle, hvor du skal spille en såret soldat, Mikkel Boe Følsgaard?

- Det gør jeg ikke så meget i mit eget liv. Men jeg laver en masse research og læser rigtig meget om soldater. Og så har jeg haft mange samtaler med specielt én soldat og læst en bog, som han også har skrevet. Det har været meget inspirerende. Og så prøver jeg at leve mig ind i rollen.

Hvordan er det?

”Man kan forvente sig en stærk anden sæson, som i mine øjne lever op til første sæson, både kvalitetsmæssigt og dramamæssigt.

Mikkel Boe Følsgaard, skuespiller om "Arvingerne 2"

- Jamen, det er jo det fascinerende og sjove ved mit arbejde. Lige pludselig åbner der sig en hel anden verden. Jeg har ikke engang selv været i militæret, da jeg trak frinummer. Så jeg spillede bare teater. Det er en anden verden, som jeg ikke har haft så meget med at gøre før nu. Der er nok et eller andet som mand eller dreng, der er fascinerende ved at være soldat. Det er også derfor, der bliver lavet så mange film om det, går jeg ud fra. Så det er pissesjovt, at jeg lige pludselig får lov til at åbne en dør ind til sådan en verden.

Er det her din største rolle indtil videre?

- Nej. En kongelig affære, som var min første film, var nok i omfang den største, fordi det var en film, der røg så bredt ud til så mange lande og var til Oscar. Og "Arvingerne", som jeg laver nu, er også stor på en anden måde, fordi den også internationalt er begyndt at komme ud. Men det er klart, det tænker man ikke så meget over, når man laver det.

Kendt som lillebror Emil

Mange kender dig som Emil fra "Arvingerne" og tænker dig ind i den rolle. Hvordan har du det med det?

- Det har jeg det egentlig ikke så svært med. Da jeg begyndte at lave "Arvingerne", var der mange, der tænkte meget på mig som den skøre konge fra "En kongelig affære". Men det tror jeg, at folk slipper, når de har set et afsnit eller to af "Arvingerne".

Så du er ikke bange for at blive husket som Emil fra "Arvingerne"?

- Nej, for så tror jeg faktisk, at jeg ville være blevet husket som den skøre konge fra "En



Mikkel Boe Følsgaard som Emil i et thailandsk fængsel i anden sæson af "Arvingerne". Arkivfoto: DR

kongelig affære" i stedet. Jeg tror, at mit held er, at jeg allerede har lavet tre andre film i år. Der er dem, der kun laver én ting og så holder en lang pause. På den måde tror jeg, at man kan være uheldig at havne i en bås. Men det sætter jeg på, at jeg er ude over.

Hvad kan man forvente af anden sæson af "Arvingerne"?

- Man kan forvente sig en rigtig, rigtig stærk anden sæson, som i mine øjne lever op til første sæson; både kvalitetsmæssigt og dramamæssigt. Der er virkelig smæk på fortællingen i anden sæson.

Der sker utroligt mange ting, og det hele bliver lige en tak værre. Det er klart, at jeg ikke må afsløre noget om handlingen, men det er hele tiden familien og alt det, der sker på Grønnegaarden, som er omdrejningspunktet. Hvor første sæson handlede meget om vores mor Veronicas død, og at vi skulle dele arven, står vi nu et stykke tid efter og skal forholde os til konsekvenserne af al den ballade, der var med delingen af arven, og alle de nye problemer der opstår.

Kommer der også en tredje sæson af "Arvingerne"?