

Fundamentalism-kunstværk ferniseres midt i en terror-tid

Jens Galschiøt er efter 5 års arbejde netop blevet færdig med sit store skulpturprojekt, der bl.a. omhandler religiøs fundamentalisme og ekstremisme. Det har derfor været en skræmmende oplevelse, midt under pålæsningen af kæmpeskulpturen, at høre om terroraktionen i Paris, hvor redaktionen på det venstreorienterede og antireligiøse satireblad Charlie Hebdo blev angrebet.

Jens Galschiøt udtaler i forbindelse med angrebet på avisredaktionen:

”**12 medarbejdere blev dræbt**, fordi de publicerede et blad, som forholdt sig kritisk og bl.a. lavede satire-tegninger, der forholdt sig til netop de religiøse spørgsmål, som jeg arbejder med.

Dialogprojektet Abrahams Børn og projektets skulptur Fundamentalism skal allerede ferniseres i næste uge. Det er et projekt, som sætter fokus på, hvor enslydende Jødedommen, Kristendommen og Islam er i deres dogmer, samt at de alle tre kan tolkes og misbruges til at skabe og forsvare fundamentalisme.

Med projektets påstand om, at religionerne er lige ’gode’ og lige ’onde’, lægger jeg op til en inkluderende dialog. Jeg forventer derfor ikke en ny ”Muhammedkrise”, men det giver selvfølgelig stof til eftertanke, at en bladredaktion angribes, fordi de har stillet sig kritisk overfor religion, som det skete for Charlie Hebdo.

Jeg mener, at ytringsfriheden er en af de vigtigste rettigheder og opfordrer på det kraftigste alle til at tage afstand fra drabene i Paris. Jeg mener ikke, at man skal bedrive skræmmekampagner, der bruger ord og kunst til at stigmatisere dele af befolkningen, hverken socialt, politisk og religiøst, men alle mennesker må have ret til at ytre sig inden for lovens rammer.

En del af mine egne kunstværker er ofte ret provokerende, men provokationen er et middel, jeg bruger meget bevidst og (tro det eller ej) i små doser. Jeg er ikke ude på at fornærme eller frastøde folk men at komme i dialog med dem – og det kræver to parter.

Jeg stopper ikke mit arbejde pga. af ekstremisterne i Paris og vil selvfølgelig gennemføre min udstilling i Silkeborg, som netop omhandler den sunde dialog i forhold til at bekæmpe religiøs ekstremisme og fundamentalisme”.

Skulpturen Fundamentalism ferniseres på Kunstcentret Silkeborg Bad d. 17. jan. fra kl. 11-18. Åbent hus. Silkeborg Bad - Gjessøvej 40, 8600 Silkeborg.

Kontakt til Jens Galschiøt 6618 4058 – Mobil 4044 7058 – Mail aidoh@aidoh.dk

Projektkoordinator Lasse Markus 6170 3083

Kort om projektet Abrahams Børn

’Abrahams Børn’ har til formål at bruge kunsten til at bygge bro mellem Kristendommen, Islam og Jødedommen. Det skal skabe forståelse og dialog, for at modvirke den ekstremisme som en fundamentalistisk opfattelse af religionerne kan skabe i alle lejre.

Derfor har vi samlet de 600 mørkeste og lyseste dogmer, i form af citater fra de tre religioners hellige bøger; Toraen, Biblen og Koranen. De viser mere end tydeligt, at de tre religioner i deres tekster er så tæt på hinanden at man næppe kan se forskel. Det er altså ikke religionerne, men menneskenes praksis, der skal tages til indtægt for, hvordan samfundet ser ud.

Skulpturen ’Fundamentalism’ er 3,5m høj og 9m i diameter. Den er opbygget af 8.000 kobberbøger, hvor 28 fladskærme viser citaterne. Der er fernisering på Kunstcentret Silkeborg Bad d. 17. januar. Ferniseringen er åben for alle.

Skriftøjlerne: Vi har lavet 10 skriftøjler, som er 170cm høje og er opbygget af kobber-bøger, med 6 skærme som konstant viser citaterne og udstilles for at igangsætte dialogen.

Baggrundsmaterialer om projektet:

- Konceptbeskrivelse m. billeder: www.fundamentalism.dk/materiale/koncept-og-dokumenter/
- Ultrakort beskrivelse - Artikel i Albertslundposten af kommunens viceborgmester, 7.6.2013: <http://www.aidoh.dk/new-struct/About-Jens-Galschiot/2013/Albertslund/Monoteismens-dogmer.htm>
- 15 min. video med udførlig beskrivelse af projektet www.fundamentalism.dk
- Find alle de 600 lyse og mørke citater på www.fundamentalism.dk/quotesearch

- på Alle oplæg, foto, film m.v. kan hentes på www.fundamentalism.dk

Lidt om Jens Galschiøt: Komplet CV over Galschiøts arbejde www.aidoh.dk/CV