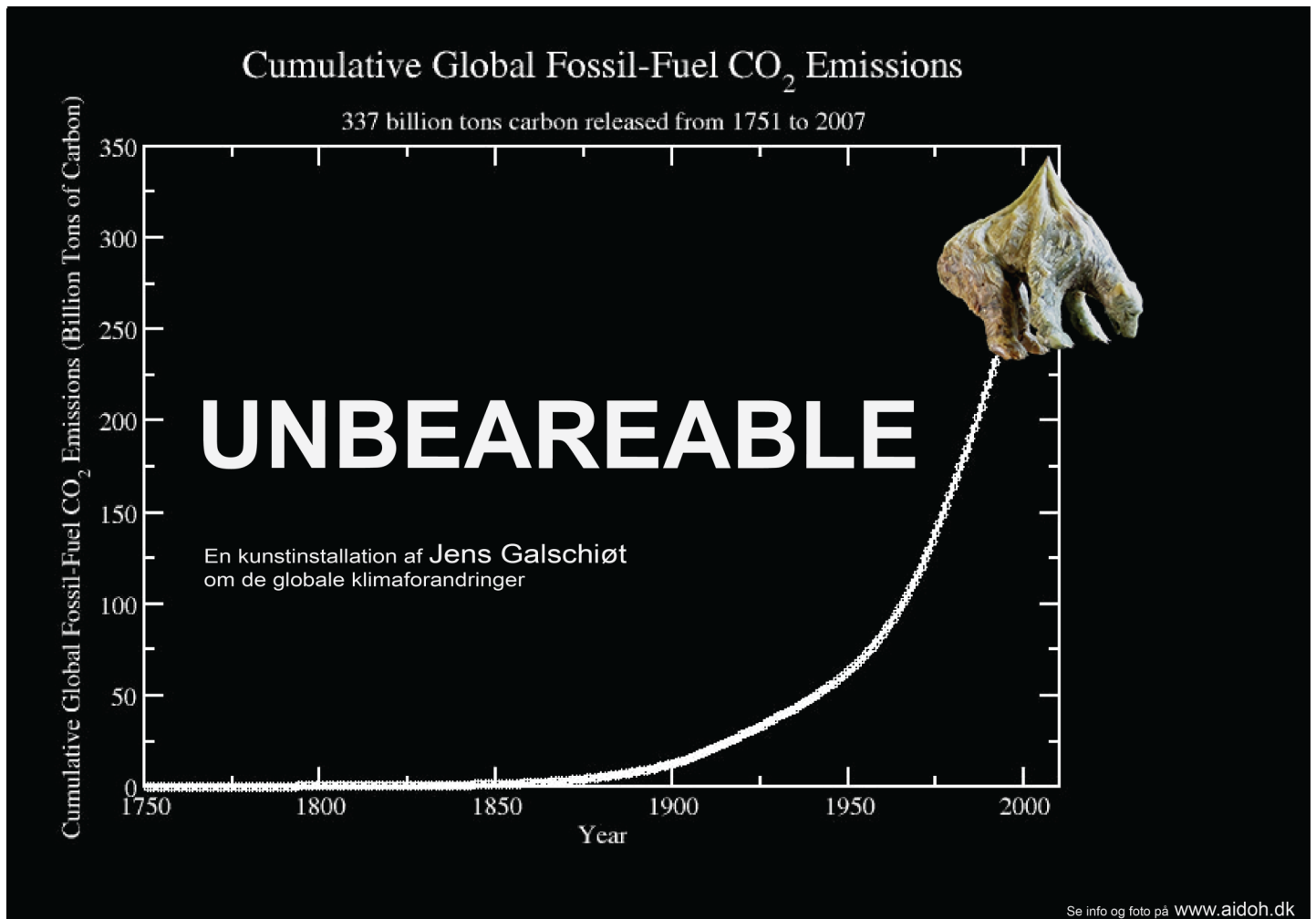


UNBEARABLE

En isbjørn spiddes i Paris



En kunstinstitution om de globale klimaforandringer



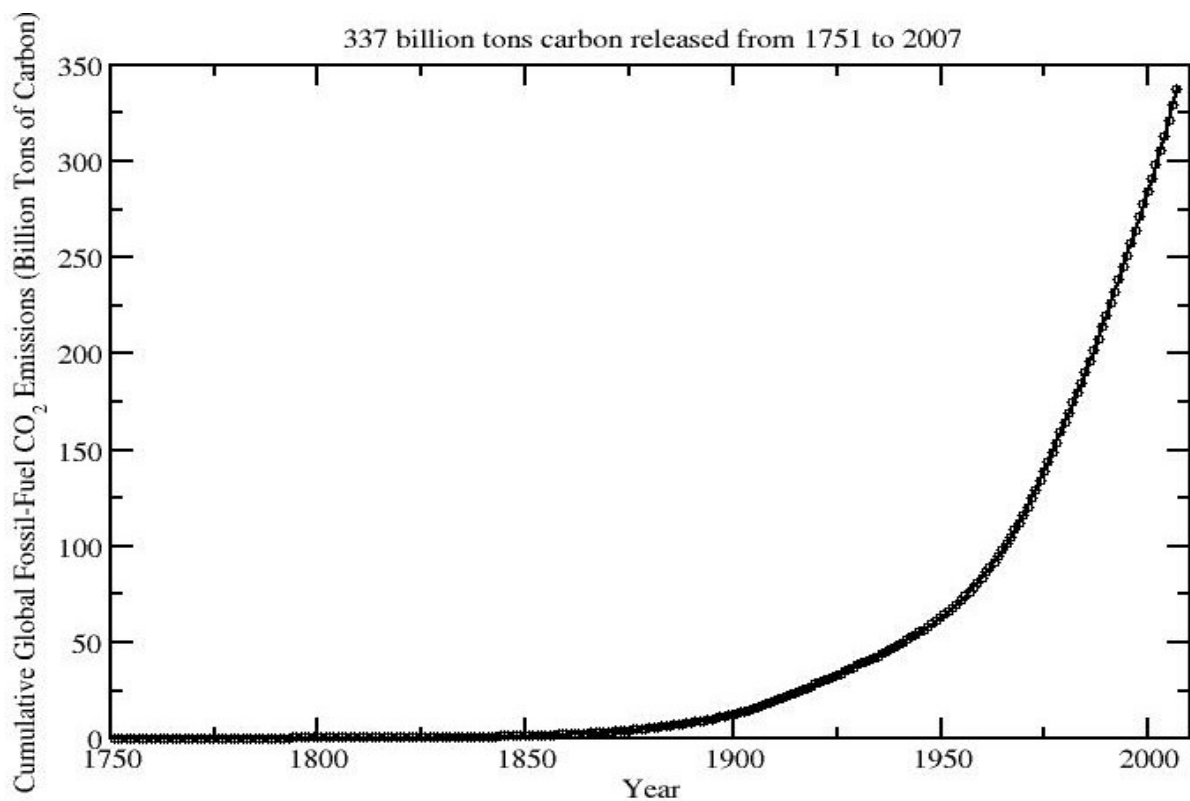
af Jens Galschiøt i samarbejde med
Verdensnaturfonden



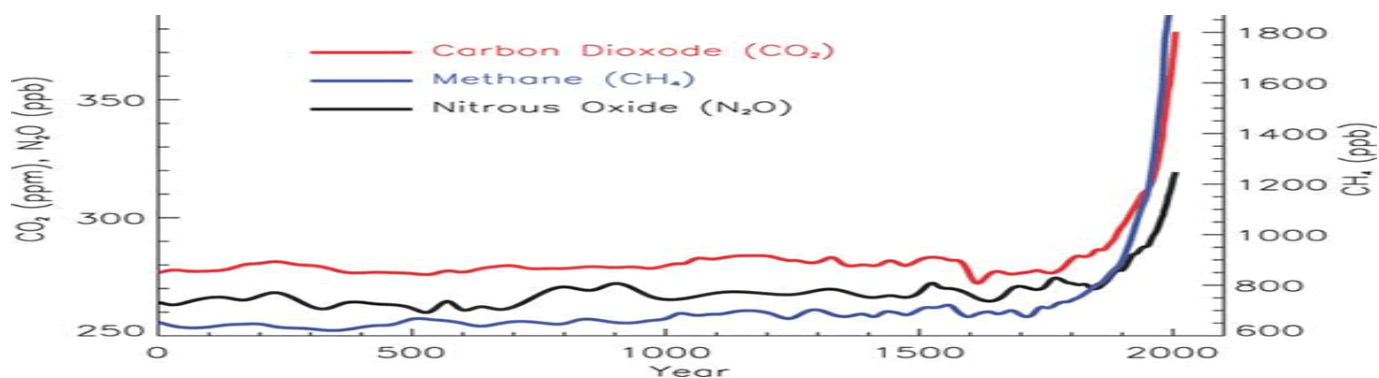
Kobber-isebjørnen er i naturlig størrelse. Den hænger i 5 meters højde på en 20 meter lang klimagraf



Global ophobning af CO₂ –udledning de sidste 250 år (milliarder tons!) www.cdiac.ornl.gov



Drivhusgasser i atmosfæren for de sidste 2000 år. Ref. IPCC 2007 www.wmo.int



Unbearable - Projektet og Skulpturen

Kæmpeskulpturen Unbearable skal udstilles på COP 21 i Paris i december i samarbejde med WWF Verdensnaturfonden. Her skal den være et symbol på menneskets påvirkning på verdens klima og vores ansvar for at sikre vores børns fremtid.

Den naturtro kobber-isbjørn placeres for enden af en 20 meter lang graf, der viser ophobningen af CO2 i atmosfæren. Stålgrafen starter ved Jesu fødsel år 0 og fortsætter langs jorden 17 meter indtil år 1850 (ca.), hvor kul og olie begynder at blive brugt som energikilde i verden. Dernæst begynder den at stige nærmest eksplosivt og den ender i år 2015 med at spidde isbjørnen i 5 meters højde.

Grafen illustrerer at indholdet af CO2 i atmosfæren har været konstant de sidste 2000 år. Der har været en næsten perfekt balance imellem den udledning som afbrænding af træ som energikilde giver i atmosfæren og det som opdyrkningen af nyt træ tager ud af atmosfæren. Men med menneskets afbrænding af fossile brændsler de sidste 150 år, har dette ændret sig fuldstændigt.

COP21 i Paris

Siden den fejlslagne klimakonference COP15 i København er verdens tilstand kun blevet værre. Vi er ikke i nærheden af at reducere udledningen af klimagasser nok til at holde temperaturstigningen på under 2 grader. IPCC vurderer, at hvis denne stigning overskrides er der risiko for at klimaforandringerne bliver selvforstærkende.

Imens ser vi flere og større effekter af klimaforandringerne, som tørke, orkaner, skovbrande og oversvømmelser - i Danmark oplever vi fx de korte og kraftige skybrud.

Den 30. november til 11. december mødes verdens lande i Paris til COP21-klimakonferencen. Her skal de sikre, at verden ikke fortsætter imod den klima-katastrofe, der risikerer at blive selvforstærkende og tegne en dystre fremtid for fremtidens generationer.

Ved at udstille skulpturen Unbearable i Paris laver vi et billede af den katastrofekurs, vi er på. Vi råber verdens ledere og deres befolkning op ved at iscenesætte den menneskelige påvirkning af klimaet. Vi satser på, at skulpturen vil have en sådan effekt, at man, når man har set den i fuld størrelse, aldrig glemmer grafen over ophobningen af drivhusgasser, som helt utvetydigt vil fremstå som en menneskeskabt.

Crowdfunding/Økonomi

Der er betydelige udgifter forbundet med Unbearable-skulpturen. Foruden opbygning og modellering skal selve isbjørnen støbes i kobber. Den færdige skulptur har en pris på omkring én million kroner.

Projektet bliver til i samarbejde med WWF Verdensnaturfonden som lægger viden til og finansierer en række grundudgifter, bl.a. til opstillingen i Paris.

Vi vil bruge Crowdfunding til at skaffe resten af midlerne. Det vil sige, at vi prøver at samle støtte til projektet fra private i hele verden.

Når man støtter projektet får man fx en bronze-model af skulpturen signeret af kunstneren selv. Hvad man modtager kommer an på beløbet man støtter med.

På folkemødet præsenterer vi vores crowdfunding-strategi. Vi glæder os meget til at se hvordan det spænder af med sig.

Skriv til aidoh@aidoh for at komme på en liste, så du er sikker på at få en crowdfunding-skulpturer eller kom forbi teltet på kæmpestranden og bliv skrevet op.



Isbjørnen bygges op i voks og støbes i kobber.

WWF Verdensnaturfonden om projektet

Det er helt afgørende, at verdens ledere vedtager en global og ambitiøs klimaaftale på COP21 i Paris. Det er på høje tid, hvis vi skal efterlade en planet, der er værd at leve på til vores børn og børnebørn. Klimaforandringerne truer med at skabe mere ekstremt vejr, mangel på drikkevand og hungersnød med global ustabilitet og klimaflygtninge til følge. Det kan vi ikke bare sidde og vente på sker.

Med et projekt som Galschiøts Unbearable kan vi engagere den brede offentlighed, så vi sammen sender et utvetydigt signal til politikerne om, at det nu er tid til handling – ikke nølen.

Gitte Seeberg, Generalsekretær WWF

Kunstneren om projektet

Jeg har skabt skulpturen Unbearable som forestiller en isbjørn i naturlig størrelse, der i 5 meters højde er blevet spiddet en graf over ophobning af CO2 fra år 0 til i dag. På den måde bruger jeg kunsten til at iscesætte vores påvirkning af klimaet.

Ved første øjekast virker skulpturen lidt fjollet og tragikomisk. Men så går det op for én at den netop bliver spiddet af den ekstra CO2-udledning, mennesket er skyld i. Mange tror at vi er på vej til en løsning på klimaproblematikken, men det forholder sig stik modsat! Grafen som spidder isbjørnen er taget fra anerkendt data.

Jens Galschiøt - kunstneren bag projektet



Kunstneren Jens Galschiøt

Den danske billedkunstner Jens Galschiøt har gennem årene skabt mange samfundskritiske skulpturer og installationer og fortrinsvis opstillet dem i det offentlige rum rundt om i verden – som nålestik og tavse påmindelser om en verden, der efter hans mening ikke er i balance og hvor udnyttelse af verdens ressourcer, ulighed og migration konstant er en del af billedet.

Besøg Galleri Galschiøt

Fri entre mandag - fredag 9.00 - 17.00,
søndage 12.00 - 16.00, lørdag lukket

Banevænget 22, 5270 Odense N, Tlf. 6618 4058 - aidoh@aidoh.dk
www.gallerigalschiot.dk, www.aidoh.dk