

國殤自由行 **高志活**

那座代表血腥鎮壓的《國殤之柱》（Pillar of Shame），飽歷十多年風霜，疲態盡露，不單出現細小裂紋，更有銅塊剝落。五十九歲的《國殤之柱》創作人、丹麥著名雕塑家**高志活**（Jens Galschiot），上週四與長子Lasse Markus順利入境訪港，過去一星期在港大修復這座九七年創作的雕塑，預期可以屹立多廿年。

十·一黃金周，內地自由行瘋狂掃貨，**高志活**兩父子則出席十·一國殤遊行，要求中國釋放政治犯。撇開談論政治議題，**高志活**父子就像普通遊客一樣，住在旺角殘舊的背包客旅館，晚上到廟街觀光，Lasse還說每次來港一定要買最愛吃的龍眼。

問：「**高志活**」是什麼意思？

答：我的中文名字是已故支聯會主席司徒華先生起的，他說意思大概是活在志氣中，活出崇高理想。這是一個好名字。司徒華過身，當時我未能親身致祭，相當遺憾。

問：為何今次可以順利入境？

答：可能是入境處的電腦系統太差，或職員一時大意，我來港前亦沒有通知當局。更有可能是真正拒絕我入境的不是香港，而是中國；○八年我被拒絕入境，是因為當時北京舉辦奧運，○九年則因為六四事件廿周年。今次順利入境，大概是因為這段時間中國沒發生什麼大事吧。我很興奮，我們的修葺工作已籌備了兩個月。

問：《國殤之柱》會倒下來嗎？答：不會，它很堅固，今次只是小修補。九七年香港回歸，我真擔心這座銅造雕塑會受到某些人襲擊，故我刻意把它加強鞏固。回想起來，九七年那群學生不惜跟警方和校方對立，誓死把雕塑搬入校園，很值得敬佩！問：港大學生會把《國殤之柱》移到飯堂隔鄰是否合適？答：之前它貼近黃克競平台外圍，只有樹木相伴，有點悶。但現時它放置在飯堂旁邊，聞着飯香，看着學生食飯、聊天，反而與學生有更多連結，六四國殤成為學生生活的一部分，我覺得這個位置更佳。問：你住在港大附近的酒店嗎？答：不，我和兒子、攝影師三人住在旺角的背包客旅館，每人每晚約二百元，是兒子的主意，支聯會付款。旅館很有趣，房間很細，附近的人會把衣物、內衣褲晾在走廊，我想香港普遍房子面積也很細吧。晚上街頭會有人唱卡拉OK，很奇怪！深夜有老婆婆推紙皮，是拿去賣嗎？她的腰骨已屈曲了，很可憐，她一定是很窮吧。住在旅館很有特色，比住在一式一樣的酒店好。問：三個兒子會否繼承你的藝術事業？答：我不知道。他們三個都不太懂製作雕塑，反而懂電腦更多。今次Lasse來港，主要是幫我安排行程，是「秘書」，他幫忙修補《國殤之柱》，也是邊學邊做，這就是生兒子的好處啊！告訴你，其實太太很想生女兒，但試了三次還是兒子，唉！其實兒子也很好，很多人讚Lasse長得很帥！

國殤自由行 **高志活**



國

殤

志活

自

由

行



那座代表血腥鎮壓的《國殤之柱》(Pillar of Shame)，飽歷十多年風霜，疲態盡露，不單出現細小裂紋，更有銅塊剝落。五十九歲的《國殤之柱》創作人、丹麥著名雕塑家高志活(Jens Galschiøt)，上週四與長子Lasse Markus順利入境訪港，過去一星期在港大修這座九七年創作的雕塑，預期可以屹立多廿年。

十。一黃金周，內地自由行瘋狂掃貨，高志活兩父子則出席十。一國殤遊行，要求中國釋放政治犯。撇開談論政治議題，高志活父子就像普通遊客一樣，住在旺角殘舊的背包客旅館，晚上到廟街觀光，Lasse還說每次來港一定要買最愛吃的龍眼。



▶高志活不拘小節，穿着拖鞋爬上竹棚修補《國殤之柱》。



一九九七年，高志活(左)來港送上《國殤之柱》，已故支聯會主席司徒華(中)到機場接機。(《蘋果日報》圖片)

問：「高志活」是什麼意思？

答：我的中文名字是已故支聯會主席司徒華先生起的，他說意思大概是活在志氣中，活出崇高理想。這是一個好名字。司徒華過身，當時我未能親身致祭，相當遺憾。

問：為何今次可以順利入境？

答：可能是入境處的電腦系統太差，或職員一時大意，我來港前亦沒有通知當局。更有可能是真正拒絕我入境的不是香港，而是中國；○八年我被拒絕入境，是因為當時北京舉辦奧運，○九年則因為六四事件廿周年。今次順利入境，大概是因為這段時間中國沒發生什麼大事吧。我很興奮，我們的修葺工作已籌備了兩個月。

撰文 袁慧妍 攝影 曾春南、鄧潔珊 設計 何慧敏



▲九七年，港大學生會不惜與校方對抗，誓要把《國殤之柱》運入校園。(《蘋果日報》圖片)



▲〇九年高志活被拒入境，長子Lasse Markus (右)及次子Kasper Markus (中)，代父親帶雕塑參加六四事件廿周年遊行。(郭永強攝)

問：你住在港大附近的酒店嗎？
答：不，我和兒子、攝影師三人住在旺角的背包客旅館，每人每晚約二百元，是兒子的主意，支聯會付款。旅館很有趣，房間很細，附近的人會把衣物、

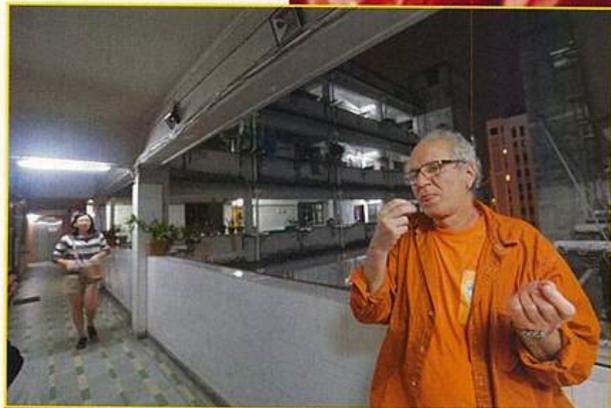
問：港大學生會把《國殤之柱》移到飯堂隔鄰是否合適？
答：之前它貼近黃克競平台外圍，只有樹木相伴，有點悶。但現時它放置在飯堂旁邊，聞着飯香，看着學生食飯、聊天，反而與學生有更多連結，六四國殤成為學生生活的一部分，我覺得這個位置更佳。

問：《國殤之柱》會倒下來嗎？
答：不會，它很堅固，今次只是小修補。九七年香港回歸，我真擔心這座銅造雕塑會受到某些人襲擊，故我刻意把它加強鞏固。回想起來，九七年那群學生不惜跟警方和校方對立，誓死把雕塑搬入校園，很值得敬佩！

▶《國殤之柱》是高志活眾多作品中唯一塗上橙色的雕塑，紅色代表中國，黃色代表國際人權，他希望兩者最終能融合。

問：三個兒子會否繼承你的藝術事業？
答：我不知道。他們三個都不太懂製作雕塑，反而懂電腦更多。今次「Yes」來港，主要是幫我安排行程，是「秘書」，他幫忙修補《國殤之柱》，也是邊學邊做，這就是生兒子的好處啊！告訴你，其實太太很想生女兒，但試了三次還是兒子，唉！其實兒子也很好，很多人讚「Yes」長得很帥！

內衣褲晾在走廊，我想香港普通房子面積也很細吧。晚上街頭會有人唱卡拉OK，很奇怪！深夜有老婆婆推紙皮，是拿去賣嗎？她的腰骨已屈曲了，很可憐，她一定是很窮吧。住在旅館很有特色，比住在一式一樣的酒店好。



旺角有濃厚香港本土文化氣氛，高志活在旺角旅館走廊吃着龍眼接受訪問，別有一番滋味。

睇片
hk.next.nextmedia.com
hk.dv.nextmedia.com

國殤之柱修補完成

【本報訊】創作「國殤之柱」的丹麥雕塑家高志活 (Jens Galschiot) 昨完成「國殤之柱」修補工程，並與支聯會義工一同將整條柱髹上鮮橙色，代表支持中國人權的「橙色運動」。支聯會主席李卓人表示，早前「國殤之柱」柱身出現剝落及裂縫，港大校方曾擔心安全問題，經今次維修後，李引述高志活稱「國殤之柱」最少可多擺放20年。高志活於昨晚離開香港，李卓人期望他不久可以再來香港，高曾於08年北京奧運前、以及09六四20周年前來港被拒入境。

易仰民攝



修葺完工

創作「國殤之柱」的丹麥雕塑家**高志活**日前抵港展開國殤之柱的修復工程，昨日完工。**高志活**不但填補國殤之柱表面的裂痕，更聯同支聯會成員把柱身重新髹上鮮橙色。支聯會主席李卓人表示，**高志活**將於今晚離港，期望不久將來他可再次來港。



國殤之柱翻新

國殤之柱創作人、丹麥雕塑家高志活昨穿上橙色工作服，為國殤之柱重髹橙色顏料。