

丹麥雕塑家高志活修復 國殤之柱可多佇立20年

「國殤之柱」之父、丹麥雕塑家高志活與兒子來港，合力復修和翻新「國殤之柱」。高志活表示，雕塑結構良好，相信復修後，可以多佇立20年。他昨日與兒子到香港大學黃克競樓平台，用水泥和玻璃膠等材料復修高達7米的「國殤之柱」。

高志活慶幸近16年歷史的雕塑結構良好，雖然表面出現數條裂縫，但相信只需花數千元修補。他又稱，本周三會與一班港大學生及 [支聯會](#) 成員為「國殤之柱」重新髹上橙色。高志活曾經在08及09年嘗試入境香港但被拒。他認為今次可順利入境，是因為來港前比較低調，他在「十·一」國慶當日，亦會參加 [支聯會](#) 舉辦的遊行。

網站文章:

30/09/2013 | 丹麥雕塑家高志活修復 國殤之柱可多佇立20年
<http://www.am730.com.hk/article-174478>

國殤之柱日內修復 高志活視察工程

【新報訊】位於港大、有15年歷史、悼念六四事件的「國殤之柱」(Pillar of Shame)，近期因日久失修出現裂痕，但維修問題一直處於膠着狀態。「國殤之柱」的創作者丹麥雕塑家高志活(Jens Galschiot)日前來港，昨展開修復工程，預料一兩日內可完成，修補費約數千港元，周三將重新上油。

將出席 **支聯會** 遊行

高志活表示，「國殤之柱」目前情況仍然良好，只是當年搬運至港大期間，在表面產生裂痕，相信今次修復後可放置多20年。高曾於2008、2009兩度嘗試來港修補「國殤之柱」，但遭拒入境。他表示，是次訪港前未有向外界披露，相信因此才可順利入境。他亦表示，將出席 **支聯會** 與民間團體合辦的十一國慶遊行，並支持佔領中環行動。

【新報訊】位於港大、有15年歷史、悼念六四事件的「國殤之柱」(Pillar of Shame)，近期因日久失修出現裂痕，但維修問題一直處於膠着狀態。「國殤之柱」的創作者丹麥雕塑家高志活(Jens Galschiot)日前來港，昨展開修復工程，預料一兩日內可完成，修補費約數千港元，周三將重新上油。

將出席 **支聯會** 遊行

高志活表示，「國殤之柱」目前情況仍然良好，只是當年搬運至港大期間，在表面產生裂痕，相信今次修復後可放置多20年。高曾於2008、2009兩度嘗試來港修補「國殤之柱」，但遭拒入境。他表示，是次訪港前未有向外界披露，相信因此才可順利入境。他亦表示，將出席 **支聯會** 與民間團體合辦的十一國慶遊行，並支持佔領中環行動。

國殤之柱日內修復

高志活視察工程

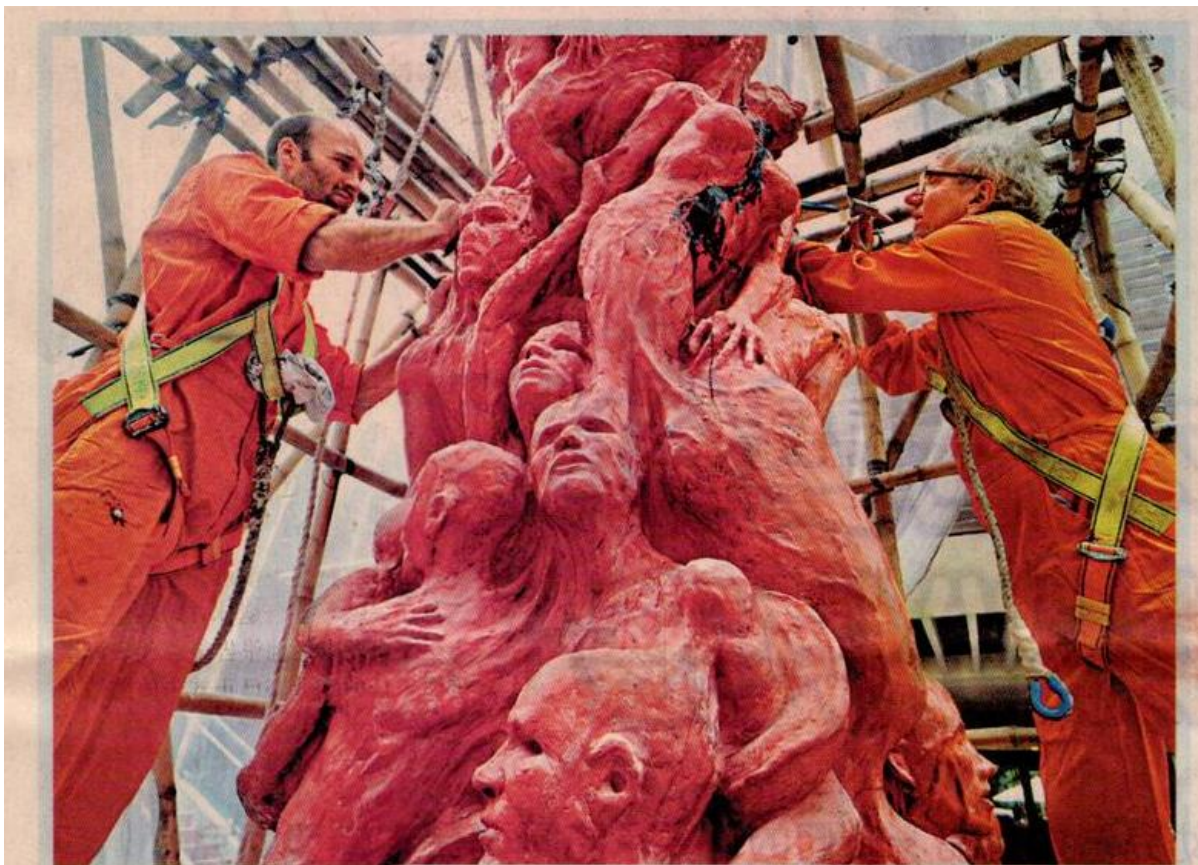


■創作「國殤之柱」的高志活昨表示，修復工程預料一兩日內可完成。

國殤之柱可多放20年

【本報訊】丹麥雕塑家高志活（圖右）昨日到香港大學校園，正式開始維修紀念六四事件亡魂的「國殤之柱」，他預期今日可完成維修工序，相信經過維修後，國殤之柱可放置多20年。

高志活指，有16年歷史的國殤之柱，目前情況仍然良好，只是當年搬運至港大期間，令雕塑表面留下裂痕，修補費約為數千港元。2008及2009年曾兩度來港被拒，他明日會參加支聯會舉辦的十一國慶遊行，並聲言會支持港人爭取普選的佔領中環行動。



國殤之柱可多放20年

【本報訊】丹麥雕塑家高志活（圖右）昨日到香港大學校園，正式開始維修紀念六四事件亡魂的「國殤之柱」，他預期今日可完成維修工序，相信經過維修後，國殤之柱可放置多20年。

高志活指，有16年歷史的國殤之柱，目前

情況仍然良好，只是當年搬運至港大期間，令雕塑表面留下裂痕，修補費約為數千港元。2008及2009年曾兩度來港被拒，他明日會參加支聯會舉辦的十一國慶遊行，並聲言會支持港人爭取普選的佔領中環行動。

曾顯華攝

高志活：香港可以作內地民主示範

國殤之柱雕塑家高志活說，香港人應該爭取民主，讓香港成為中國內地的民主示範。他認為，香港已是一個富裕城市，在追求經濟發展之餘，大家也該想什麼對於香港才是重要。若香港摒棄國際都會的身分，而事事與內地看齊，這城市便變得沒多少價值。

曾於2008及09年兩度被拒入境香港的高志活，上周四成功抵達香港，替位於港大校園的國殤之柱進行檢查。港大校方早前擔心國殤之柱的安全問題，而要求學生會與支聯會跟進情況，建議灌漿加固，但高志活檢查過後認為國殤之柱結構安全，內部的支架並沒出問題，經補縫修理後相信至少可維持十多年。

國殤之柱於1997年回歸前送抵香港，但由於當年市政局拒絕讓它在公眾地方展示，十多年來一直棲身於港大校園。高志活說，「慶幸它能在港大展示，但不幸的是未能擺放在公眾地方，特區政府其實應該這樣做，藉此向外顯示香港是有表達的自由。」

冀國殤之柱豎立天安門目前，全世界有三座國殤之柱，除香港之外，另兩座分別在巴西及墨西哥。高志活表示，希望有一天能在天安門豎立國殤之柱。這想法現在看來是遙不可及，但他說：「天曉得，事情隨時會變。」對於香港政府遲遲未推動政改諮詢以至對於普選，高志活認為北京最大的憂慮，是擔心香港一旦落實普選，內地其他城市人民也有同樣的訴求，情況一發不可收拾。

他贊成香港人透過「佔中」爭取民主，任何有篩選的普選，也不過是伊朗式選舉，並非真正的普選。他說，香港有責任助內地實踐民主，而辦法是讓香港成為內地的民主示範。他說，民主雖然並非萬能，但仍是目前最好的辦法；再者中國是亞洲國家，但香港是一個國際城市，香港若只跟內地看齊的話，那便變得沒有價值。

中國官方近日不斷抨擊美國及英國方面就香港政制發表意見是干預香港內政，關注香港情況以至中國人權問題的高志活說，他也是世界公民，是從人道立場發聲。

高志活曾於2008及09年兩度被拒入境。2008年是中國奧運年，高志活發起橙色運動關注中國人權狀況，2009年適值六四20周年及當時丹麥首相會見西藏流亡精神領袖達賴喇嘛，高志活相信當年未能入境與此有關，是北京的要求。今次成功入境，他估計是由於其靜悄悄地來港，又或許是入境處人員一時看漏眼。至於過去被拒入境，他說特區政府至今未有解釋原因；而他於2008年開始一直申請中國簽證，但中方只重覆說要研究，卻始終未有答案。

採訪：江麗芬

高志活：香港可以作內地民主示範

高志活：香港可以作內地民主示範

專訪

國殤之柱雕塑家高志活說，香港人應該爭取民主，讓香港成為中國內地的民主示範。他認為，香港已是一個富裕城市，在追求經濟發展之餘，大家也該想什麼對於香港才是重要。若香港摒棄國際都會的身分，而事事與內地看齊，這城市便變得沒多少價值。

曾於2008及09年兩度被拒入境香港的高志活，上周四成功抵達香港，替位於港大校園的國殤之柱進行檢查。港大校方早前擔心國殤之柱的安全問題，而要求學生會與支聯會跟進情況，建議灌漿加固，但高志活檢查過後認為國殤之柱結構安全，內部的支架並沒出問題，經補縫修理後相信至少可維持十多年。

國殤之柱於1997年回歸前送抵香港，但由於當年市政局拒絕讓它在公眾地方展示，十多年來一直棲身於港大校園。高志活說，「慶幸它能在港大展示，但不幸的是未能擺放在公眾地方，特區政府其實應該這樣做，藉此向外顯示香港是有表達的自由。」

冀國殤之柱豎立天安門

目前，全世界有三座國殤之柱，除香港之外，另兩座分別在巴西及墨西哥。高志活表示，希望有一天能在天安門豎立國殤之柱。這想法現在看來是遙不可及，但他說：「天曉得，事情隨時會變。」

對於香港政府遲遲未推動政改諮詢以至對於普選，高志活認為北京最大的憂慮，是擔心香港一旦落實普選，內地其他城市人民也有同樣的訴求，情況一發不可收拾。

他贊成香港人透過「佔中」爭取民主，任何有篩選的普選，也不過是伊朗式選舉，並非真正的普選。他說，香港有責任助內地實踐民主，而辦法是讓香港成為內地的民主示範。他說，民主雖然並非萬能，但仍是目前最好的辦法；再者中國是亞洲國家，但香港是一個國際城市，香港若只跟內地看齊的話，那便變得沒有價值。

中國官方近日不斷抨擊美國及英國方面就香港政制發表意見是干預香港內政，關注香港情況以至中國人權問題的高志活說，他也是世界公民，是從人道立場發聲。

高志活曾於2008及09年兩度被拒入境。2008年是中國奧運年，高志活發起橙色運動關注中國人權狀況，2009年適值六四20周年及當時丹麥首相會見西藏流亡精神領袖達賴喇嘛，高志活相信當年未能入境與此有關，是北京的要求。今次成功入境，他估計是由於其靜悄悄地來港，又或許是入境處人員一時看漏眼。至於過去被拒入境，他說特區政府至今未有解釋原因；而他於2008年開始一直申請中國簽證，但中方只重覆說要研究，卻始終未有答案。

採訪：江麗芬

修復國殤之柱 可多放二十年

丹麥雕塑家高志活來港，修復其作品、紀念六四亡魂的「國殤之柱」。工程預計可於一兩天內完成，周三會重上油漆，修補費約為數千港元。

他指，「國殤之柱」有十五、六年歷史，但目前情況仍然良好，只是當年搬運至香港大學期間，柱身產生多條裂縫；相信今次修復後，可放置多二十年。

08及09年間，高志活曾兩度被拒來港；他相信，今次可順利入境，是因為訪港前未有向外界披露。他又透露，明天將參加支聯會舉辦的國慶大遊行，並聲言會支持佔領中環行動。

國殤之柱之父撐佔中

【本報訊】創作雕塑「國殤之柱」紀念六四亡魂的丹麥雕塑家高志活（圖），昨日到香港大學視察後表示，有約16年歷史的國殤之柱結構良好，只是當年被搬運至港大期間，因碰撞令柱身表面出現裂縫，他會先以英泥和玻璃膠修復，至周三聯同港大學生為雕塑重新上油，預料復修可於兩日內完成及僅花費數千元，雕塑可屹立多20年。

2008與2009年兩度被拒入境的高認為，今次順利訪港是因事前保密，他計劃參加十·一國慶遊行，並表態支持佔領中環行動。



療「殤」

創作「國殤之柱」的丹麥雕塑家**高志活**早年兩度被拒入境，日前成功闖關抵港。昨日他到香港大學為「國殤之柱」展開修復工作，有十多年歷史的國殤之柱，柱身布滿裂痕，**高志活**及其助手運用英泥及玻璃膠填補裂縫，數日後會再與一批港大學生重新替「國殤之柱」掃漆，預計總維修費用約數千元。

高志活（右）（胡志豪攝）



高志活修復國殤之柱

創作「國殤之柱」的丹麥雕塑家高志活早年兩度被拒入境，日前成功闖關抵港。昨日他到香港大學為「國殤之柱」展開修復工作，有十多年歷史的國殤之柱，柱身布滿裂痕，高志活及其助手先進行前期修補，運用英泥及玻璃膠填補裂縫，數日後會再與一批港大學生重新替「國殤之柱」掃漆，預計總維修費用約數千元，柱身能夠再屹立多二十年而不倒。



高志活修復國殤之柱

創作「國殤之柱」的丹麥雕塑家高志活早年兩度被拒入境，日前成功闖關抵港。昨日他到香港大學為「國殤之柱」展開修復工作，有十多年歷史的國殤之柱，柱身布滿裂痕，高志活及其助手先進行前期修補，運用英泥及玻璃膠填補裂縫，數日後會再與一批港大學生重新替「國殤之柱」掃漆，預計總維修費用約數千元，柱身能夠再屹立多二十年而不倒。

修補「國殤之柱」

正在香港的丹麥雕塑家**高志活** (Jens Galschiot) 與兒子，昨到香港大學修補其作品「國殤之柱」。

高志活表示，今次修補工作料1、2天內可完成，周三再上油，修補費約數千港元，相信之後可放置多20年。他透露，將留港參加十一國慶遊行，他亦支持佔領中環行動。

國殤之柱父子復修周三再上油

創作《國殤之柱》嘅丹麥雕塑家**高志活**（右），嚟日同阿仔（左）夾手夾腳展開復修國殤柱嘅工作，佢話呢件雕塑有15、16年歷史，但狀況算唔錯，只係當年搬到香港大學期間，令表面有啲裂痕，相信花幾千港元買材料，一兩日就搞掂，周三可以再上油。

高志活曾經被港府拒絕入境，佢估計今次順利入境，與事前未有向外界公布有關，佢仲話想參加十一國慶遊行，亦支持佔領中環行動。

Sculptor slips in for Pillar repair

The Danish sculptor of the Pillar of Shame is repairing the statue at the University of Hong Kong.

Jens Galschiot arrived in Hong Kong on Friday and expects the maintenance of the eight-meter concrete monument to those who died in the 1989 Tianamen Square protests in Beijing will take one or two days.

Despite it being 16 years old, the sculpture is still in good condition and could last another 20 years, Galschiot said. The maintenance fee would be a few thousand dollars.

The statue sustained small cracks when it was moved to the HKU podium in Pok Fu Lam.

Galschiot did not have any trouble entering Hong Kong, after being barred from entry in 2008 and 2009.

This time he did not announce his visit beforehand.

He said he would join the National Day protest tomorrow and supports the Occupy Central movement.