

RIO+20

Et skulpturelt opråb om bæredygtighed
og klimaforandringer



AIDOH

Banevænget 22, 5270 Odense N. Tlf 6618 4058.

E-mail: Aidoh@aidoh.dk Info: www.aidoh.dk, CVR nr 3284 2887

Rio+20 - Et skulpturelt opråb om bæredygtighed og klimaforandringer

Koncept

Det er vigtigere end nogensinde at vi holder fokus og interesse på bæredygtighed. At vi sørger for seriøse og inspirerende målsætninger i Danmark og presser på internationalt til Rio+20 bæredygtigheds-topmødet i Brasilien i juni. Men dette kræver folkelig opmærksomhed og interesse. Og efter COP15 har danske og udenlandske kunstnere og mediers interesse i bæredygtighed og klima været til at overse. Alt imens hober varme- og vejrrekorderne sig op.

Målene for projektet er at være med til at sikre at:

- RIO+20-konferencen bliver dækket i medierne herhjemme såvel som i udlandet. Derved øges offentlighedens interesse og der sættes pres på forhandlingerne.
- Vi får markeret den danske deltagelse i Rio+20, i forhandlinger såvel som på gadeniveau.
- Der bliver skabt international opmærksomhed omkring klimaproblemerne, deres geopolitiske omfang og hvordan de påvirker os i vesten med andet end lidt ekstra regn og muligheden for at dyrke vindruer i Danmark.

Baggrund

Omdrejningspunktet for projektet er Rio+20 topmødet den 13-22. juni i år. Det markerer 20-året for topmødet i Rio De Janeiro om miljø og udvikling som bl.a. førte til Agenda 21-deklarationen og lagde grunden for Kyoto-protokollen og 'COP'-klimatopmøderne. Vi vil bruge topmødet til at genrejse offentlighedens og mediernes interesse for bæredygtighed og klimaproblemerne.

Projektet har været under løbende udvikling, og senest mistede vi muligheden for at sende en skulptur-container til Rio. Derved er dele af projektet blevet omdefinert, men ikke nødvendigvis til det værre. Det nuværende projekt består af 3 dele:

1. Optog og debat til folkemødet på Bornholm.
2. Optog og debat i Rio (under og efter folkemødet).
3. Mediehold der sikre at professionelle videoklip, udsendelser og dokumentation stilles til rådighed for medier og interesserede på nettet.

Vi har nu valgt at koncentrere en større del af projektet omkring folkemødet på Bornholm som foregår på samme tid som forforhandlingerne i Rio. Vi vil vha. store bæredygtighedsoptog og interkontinental debat fra Kajen i Allinge og til Rio sikre mest mulig opmærksomhed omkring behovet for en bæredygtig verden og de igangværende topmødeforhandlinger. Under folkemødet vil vi have aktiviteter som debatter, kunst-udstillinger og mindre bæredygtighedsoptog kørende i Rio. Umiddelbart efter folkemødet sætter vi fuldt blus under Rio (som alle danske politikere og medier nu er blevet gjort grundigt opmærksomme på) med debatter, kunst-udstillinger og et bæredygtighedsoptog som genbruger dele af optoget fra folkemødet i en symbolsk sammenkobling mellem det lokale og globale behov for forandringer. Alle dele bliver dokumenteret af eget kamerahold som løbende vil lægge materiale om projektets(ernes).udvikling op på nettet, samt tilbyde medierne video-klip og hele indslag om projektet og topmødet generelt.

Initiativtageren til projektet er kunstneren Jens Galschiøt der leder organisationen 'Art In Defence Of Humanism' (AIDOH). Projektet vil bygge videre på erfaringer fra COP15. Her skabte organisationens SevenMeters-projekt massiv opmærksomhed og interesse omkring klima-forandringerne vha. belejring af Bella Center med lys og skulpturer og meget, meget mere.

Skulpturer og deres betydning i projektet

Freedom to Pollute. Den 6 meter høje rygende statue er internationalt kendt i miljøsammenhæng bl.a. fra COP15-topmødet i København og fra Johannesburg og Rostock. Ved at sætte spørgsmålstegn ved om vi i det vestlige frihedsideals navn kan tillade os at forurene uhæmmet, lægger den op til en helt essentiel debat som politikere og medier ofte prøver at undgå. Den vil være en del af optøget på folkemødet sammen med klimaflygtninge og 2 mindre rygende modeller af skulpturen på 2,5 meter. I Rio vil der blive lavet en kopi af skulpturen som kan være en del af optøgene der.

Klimaflygtninge. Bådflygtninge fra flygtningeskibet M/S Anton, vil minde om de yderste konsekvenser af klimaforandringerne. De vil ligeledes være en del af de mobile optog. Der vil være 60 klimaflygtninge på Folkemødet og vi tager 10 med til Rio.

Balanceakterne. Et minde om vores ansvar for en bæredygtig verden. De 7 meter høje Balanceakter er en del af en UNESCO-støttet nordisk kampagne og et led i FN's tiår for Uddannelse for Bæredygtig Udvikling (UBU). Vi tager en af de store balanceakt-skulpturer, der i over tre år har stået foran det danske folketing, med til folkemødet. To mindre skulpturer vil veje på deres høje glasfibermaster i Rio hvor de vil være en del af demonstrationerne og ellers skabe debat ved NGO-basen.

Den gravide teenager. I Rio vil skulpturen indgå i vores udsmykning af den danske lejr. Skulpturen handler om den katolske kirkes modstand mod familieplanlægning og brug af prævention. I Rio vil det relatere til en bæredygtig befolkningstilvækst.

Aktiviteter under Rio+20 – 3dele

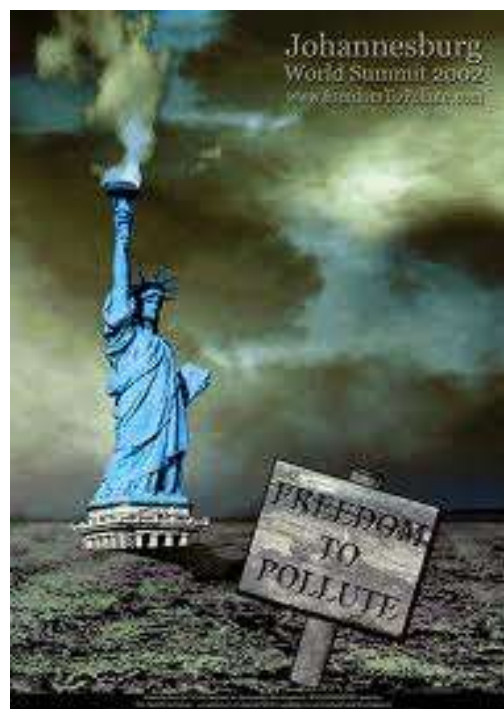
1. Folkemødet på Bornholm (14-17. juni)

Allinges populære folkemøde foregår fra den 14-17. juni, på samme tid hvor Rio-topmødet indledes. Under folkemødet vil organisationen Levende Hav have flygtningeskibet 'M/S Anton' fortøjet ved havnen. Skibet, der er fyldt med Galschiøts klimaflygtninge-skulpturer, er på en større turné i Danmark og Norden.

Fra flygtningeskibet vil der to gange dagligt udgå en større bæredygtighedsparade, indeholdende en 6 meter høj rygende frihedsgudinde, 2 mindre frihedsgudinder, samt klimaflygtninge i Bronze, ledsaget af sambaspillende musikanlæg og flyer-uddeling. Den sidste af de daglige optog slutter ved kajen hvor der efterfølgende er Video-indslag fra Rio på en storskærm på kajen og debat omkring bæredygtighed.

Udsendelserne vil indeholde updates og debat omkring forhandlingerne i Rio, efterfulgt af debat mellem politikere, NGOer og meningsdannere på folkemødet. Vi håber på dagligt at kunne lave en session med direkte kommunikation imellem Rio og havnen i Allinge, så deltagerne får mulighed for at stille spørgsmål om Rio der kan besvares i den næste udsendelse.

Dermed vil emner som bæredygtighed og klima blive sat på folkemødets dagsorden og Rio+20 topmødet og folkemødet vil blive knyttet sammen. Levende Hav vil desuden, som det skete i 2011, skabe debat og opmærksomhed omkring bæredygtighedsproblematikken i verdens have med flygtningeskibet og AIDOH's dertilhørende skulpturer. Ligesom i Rio vil klimaflygtninge-skulpturer være til stede ved de forskellige møder på folkemødet.



2. Rio+20 (13-22. juni)

Vi opretter en dansk base i Rios centrum, nærmere bestemt Flamingo park som i anledning af topmødet er omskabt til en frizone for de titusindvis af græsrodder der deltager i Rio +20.

Vores Brasilianske samarbejdspartnere vil i anledningen skabe en kopi af den rygende frihedsgudinde. Med den i spidsen, efterfulgt af 10 flygtningeskulpturer, en mindre rygende frihedsgudinde og en korsfæstet bronze-teenager tilslutter vi os de mange demonstrationer gennem Rios gader der foregår under topmødet. Andre dage vil skulpturerne blive opstillet strategiske steder i byen og fungere som blikfang og baggrundsbilleder for medier og topmødedeltagere og borgere i Rio. Vores Rio-optog vil være en mindre kopi af optogene i Allinge.

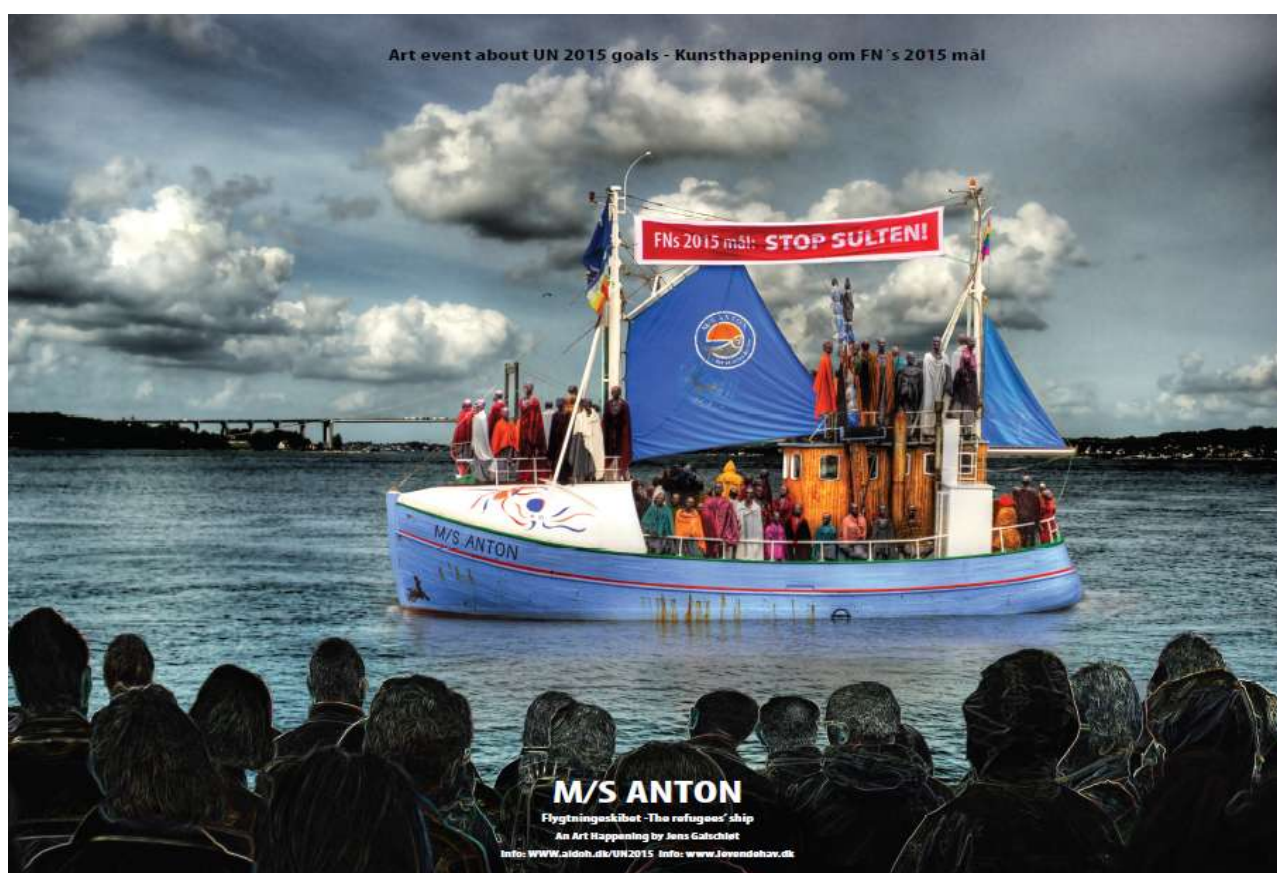
Basen i Flamengo Park: Her vil vi opsætte skulpturerne der vil danne forskellige kunstinstallationer, der belyser forskellige facetter ved bæredygtighedsproblematikken. Disse visuelle bombardementer vil tiltrække befolkningens og mediernes opmærksomhed under topmødet som ellers er et forholdsvist billedfattigt foretagende. Set i lyset af erfaringer fra tidligere topmøder regner vi således med at alle de store nyhedsmedier som CNN, BBC, Associated Press m.fl. vil bruge vores manifestationer som illustration og reference fra topmødet. Dermed får vi også vores budskaber og diskussionsemner igennem.

Trykt Materiale. Vi designer, trykker og uddeler 30.000 plakater til topmødet, med information på engelsk og portugisisk. Som i vores andre projekter regner vi med at de flotte plakater bliver en slags officiel topmøde-plakat som folk tager med sig hjem som minde om topmødet.

3. TV-transmittering

En del af den danske lejr bliver indrettet til et TV-studie hvorfra vi vil lave daglige TV-udsendelser af cirka en halv time. Udsendelsernes indhold vil have internationalt fokus, ofte med en dansk vinkel. Indslagene vil gå i dybden med forskellige emner som vil blive debatteret i Rio. Desuden vil der være reportager fra topmødets forhandlinger, de alternative topmøder og de omfattende NGO-aktiviteter der løbende foregår. TV-holdets tilknytning til Galschiøts kunstinstallationer vil sikre at de sammen med andre danske bidrag får maksimal opmærksomhed.

NGOer og net-TV-kanaler vil få mulighed for at bruge disse indslag og linke til dem. Vi håber at medier som DR, TV2 og de internationale medier vil bruge indslagene og klip fra aktiviteterne i deres egne udsendelser omkring Rio+20. Udsendelserne vil blive lagt ud på Galschiøts meget besøgte AIDOH-hjemmeside og OSR-TV's hjemmesider og de vil blive eksponeret på de daglige udsendelser op storskærm på Allinge havn. Her vil man tillige kunne finde kortere filmklip samt information om topmødet, klimaforandringerne og projektets aktuelle aktiviteter. Ydermere vil YouTube og Facebook blive brugt som platforme hvorfra man kan se udsendelserne og kortere filmklip. Derved får danskerne mulighed for at se udsendelserne hvornår de vil og følge med i projektet.



Det praktiske

Skulpturerne vil blive taget med i bagagen til Rio. En medarbejder vil ankomme op til uger før mødet starter og sikre at alt er som det skal være inden topmødet går i gang. Galschiøt har tidligere arbejdet i Brasilien da han opstillede skulpturen 'Skamstøtten' i landet. Han har samarbejdet med det nuværende regeringsparti og de jordløse bøvners bevægelse (MST) som er verdens største NGO. Flere af disse grupper er aktive under klimatopmødet og kan hjælpe med alt fra kontakter og logistiske udfordringer til opsætning af skulpturer.

Kort om ansøgeren

Rio+20 projektet vil blive styret af AIDOH og Jens Galschiøt og hans medarbejdere fra værkstedet i Odense. Det vil foregå i samarbejde med organisationer som Øko-net og brasilianske organisationer.

Galschiøt og AIDOH. Billedhuggeren Jens Galschiøt er leder af organisationen 'Art In Defence Of Humanism' (AIDOH). Organisationen styres fra et 2000m² værksted i Odense hvor 5 fastansatte og 5-10 frivillige producerer kunst og kører det dertilhørende støberi, udstillingshallen, skulpturparken og undervisnings-lokalerne. Galschiøt er en af Danmarks mest erfarne til at bruge kunst som et middel til dialog og massekommunikation både på lokalt og internationalt plan. Med AIDOH har han gennemført kunstmanifestationer overalt i verden - Fra Nairobi og Hongkong til Mexico og Brasilien samt i Europa og Danmark. Mere information om tidligere projekter kan ses på oversigten på: www.aidoh.dk/cv. Galschiøt opfatter kunst som nonverbal kommunikation og bruger ofte sin kunst til at lave internationale kunsthappenings der sætter fokus på forsvaret af et humanistisk menneskesyn. Hans gennemslagskraft i medierne ved hjælp af skulpturelle manifestationer, er anerkendt i såvel Danmark som resten af verden. Det kan fx ses på en simpel Google-søgning på "Galschiøt" eller på de 500.000 der besøgte hans tidligere projekt 'theColorOrange.net's' hjemmeside.

Niels Madsen vil stå i spidsen for den del af projektet der omhandler TV-transmitteringen. Han vil også stå for dokumentarsiden af projektet og produktion af video-materiale der vil være tilgængeligt for interesserede journalister. Han er til daglig leder af TV-kanalen 'OSR-TV' og han har omfattende erfaring med dokumentar- og live-udsendelser til regionalt og landsdækkende TV. Niels Madsen har gennem mange år deltaget i Galschiøts happenings som fotograf og fast samarbejdspartner. Han har omfattende international erfaring fra Hongkong, Brasilien, Kenya, Grækenland samt adskillige andre internationale projekter hvor han ofte har lavet dokumentarfilm om Galschiøts arbejde.

Lars Myrthu og Øko-net m.fl.

Lars Myrthu er daglig leder af det økologiske netværk øko-net. Øko-net har ofte arbejdet sammen med Galschiøt. På Rio-topmødet vil organisationen bl.a. fortsætte arbejdet med at bruge balanceakt-skulpturerne til at promovere FN's 10-år for Uddannelse for Bæredygtig Udvikling (UBU). Arbejdet omkring UBU har kørt i en årrække og foregår i samarbejde med Idebanken i Norge og Ecocentrum i Sverige.





Kontaktinfo

Jens Galschiøt

Banevænget 22, 5270 Odense N. Tlf. (+45) 6618 4058.

E-mail: Aidoh@aidoh.dk Info: www.aidoh.dk

Relevante Links

ALT om organisationen AIDOH og Galschiøts arbejde

Oversigt over Jens Galschiøts arbejde

COP15-projektet 'SevenMeters' hjemmeside

Om hele det omfattende Balanceakt-projekt

'Freedom To Pollute' baggrund om projektet og skulpturen

Om Levende Hav og flygtningeskibet M/S Anton

Om organisationen Øko-net

www.aidoh.dk

www.aidoh.dk/cv

www.SevenMeter.net

www.TheBalancingAct.info

www.FreedomToPollute.com

www.levendehav.dk/anton/anton.htm

www.eco-net.dk

