

Kerteminde

Redaktør:
Charlotte Pedersen, 65 45 52 80,
chap@fyens.dk
Journalister:
Ole Grundsøe, 65 45 52 82,
ogr@fyens.dk
Klaus Knakkegaard, 65 45 52 83,
klkn@fyens.dk

Thomas Bach-Laursen,
65 45 52 84,
tbl@fyens.dk
Helle Nordström 65 45 52 81
heno@fyens.dk
Ekspedition:
Aleksandra Pfeil,
65 45 56 14

Revyen sælger billetter

Kerteminde: Årets udgave af Kerteminde Revyen har gjort det godt. I hvert fald, hvis man spørger revydirektør Mads Nørby. Det skyldes, at forestillingen stort set har spillet for fulde huse, og dermed har godt 2400 gæster indtil nu taget turen op ad trappen på Tornøes Hotel.

- Vi har en belægningsprocent meget tæt på 100. To dage har der ikke været fyldt - til gengæld har vi haft flere med overbelægning, hvor vi har rykket ekstra stole ind i salen. Så kan man vel ikke forlange mere, siger han.

Mads Nørby forventer, at cirka 3200 når at se revyen.

Lang åbning på Vikingemuseet

Ladby: Vikingemuseet vil fra i dag holde længe åbent hver onsdag aften i hele sommerperioden. Dermed vil det frem til klokken 21 være muligt at se den nye særudstilling "Skovens Konge - at bygge et Ladbyskib". Udstillingen handler om egetræer, og dem skal der bruges nogle stykker af, når museumsfolkene sammen med Ladby Skibslaug går i gang med at lave en 1:1 kopi af vikingskibet. Der vil være åbent til klokken 21 helt frem til uge 30, og her bliver det muligt at besigtige byggepladsen og få en rundvisning af museets inspektører.

Forsalg til pigefrokost

Kerteminde: Hvis der står mænd i kø foran Restaurant Kerteminde Sejlklub på lørdag, så er de sendt i byen af konen eller kæresten. For her begynder forsalget af billetter til årets pigefrokost. Den finder sted i Sejlerkroen, når havnefesten løber af stabelen den første weekend i august. Billetterne, der koster 150 kroner, giver adgang til hele festpladsen, og de kan købes fra klokken 10.

765 KR. FOR ETAPE 2

De næste grunde i Taarup Strandpark skal gøres klar, og det arbejde begynder efter sommerferien. I morgen skal byrådet fastsætte prisen pr. kvadratmeter for etape 2 - og alt tyder på, at prisen bliver 765 kr. pr. kvadratmeter. I alt er der 14 grunde.

Kunsthfestival nr. 2 i sigte

■ På lørdag åbner "International Art Festival Kerteminde 2011" med deltagelse af 58 kunstnere. Alt er på plads, siger arrangørerne

Kerteminde: For ægteparret Bente og Michael Grønlund er det seneste halve års tv-tilbud overgået til genudsendelsen...

Som den ene halvdel af festivalkomiteén bag skabelsen af "International Art Festival Kerteminde 2011", som åbner på lørdag, har parret brugt næsten alle forårets aftener på projektet, som i forvejen lagde beslag på de ful-

de arbejdsdage for Michael. Sammen med Berit Svensson og Henning Severin Pedersen har parret lagt omkring ét årsværk i projektet. På kontakt med kunstnerne, på at finde udstillingsrum til kunsten og på evig jagt efter midler og sponsorer.

Mere end fuld tid

- Da de andre tre har faste job, blev det mig, der måtte lægge de fleste timer i arbejdet. Først et halvt år på halv tid, siden et halvt år på mere end fuld tid, fortæller Michael Grønlund, der her få dage før åbningen af festivalen kan begynde at ånde lidt ud. Stolt og tilfreds med resultatet: 58 kunstnere deltager, der bliver masser af aktivitet og budgettet på lige godt en halv million kroner er

”Vi sigtede efter solen. I håb om måske at ramme månen, men vi ramte solen - ja næsten højere efter aftalen om, at Jens Galschiøts sejlene kunsthappening - flygtningeskibet M/S Anton - lægger til kaj midt i ugen, siger Michael Grønlund.

Michael Grønlund, arrangør

sikret blandt andet af mange lokale sponsorer.

- Og til næste år bliver det meget lettere. Så har vi noget at vise frem, siger Michael Grønlund, der er 99 procent

sikker på, at der også kommer en kunsthfestival i 2012.

Et bedre resultat

Arrangørerne bag festivalen har efter eget udsagn fået et endnu bedre resultat, end de havde turdet tro på:

- Vi sigtede efter solen. I håb om måske at ramme månen, men vi ramte solen - ja næsten højere efter aftalen om, at Jens Galschiøts sejlene kunsthappening - flygtningeskibet M/S Anton - lægger til kaj midt i ugen, siger Michael Grønlund.

Havnen har i forvejen en stor plads i festivalen. Siloerne udsmykkes og langs Grønlandsgade bliver der en stribe udstillinger, blandt i lånte haller.

Ved Fjord&Bælt rejses et

børnetelt, hvor de yngste kan lave deres egne malerier og deltage i en konkurrence om at blive årets mini-Picasso.

Festivalens hovednavn, den østrigske Adi Holzer, udstiller på Sortekilde, hvor den officielle åbning af kunsthappen foretages lørdag kl. 11 af Elsebeth Gerner Nielsen, tidligere kulturminister og nuværende rektor for Designskolen i Kolding.

Hans udstilling suppleres med en række mindre værker af de skulptører, der allerede har sat deres præg på byen med store arbejder i det offentlige rum.



Af Ole Grundsøe
ogr@fyens.dk

Årrh, hvor er det godt det her, hr. brandmand

■ Cirkus Arena er halvvejs gennem årets turné. Med i de 120 vogne er fire store elefanter, som fik årets første bad i går

Kerteminde: Nøj, hvor han nød det - store, mægtige Mambo.

29 år, han-elefant og temmelig glad for deltidsbrandmændene i Kerteminde. Eller nok snarere - for det velgørende sommerbad, de fire brandmænd i går gav Mambo og hans tre damer - 27-årige Kimber, 25-årige Nanda og 24-årige Tonga.

- De kan kende brandbilen. De ved godt, hvad der er på vej, når de ser den, sagde pressechef Lena Just Lund fra Cirkus Arena, lige inden de fire elefanter kom spankulerende hen ad fortovet på Odensevej med hinanden i snabel og hale.

Helt skævt så det ikke ud. De fire elefanter gav en lille forestilling til ære for SFO- og børnehaverbørn, og så stillede de sig ellers op foran brandmænd og slanger og lod deres store kroppe spule under høj sol og blå himmel.

Og jo - brandmændene nød det også. Det er trods alt ikke hver dag, der står elefantvask på programmet.

Af Charlotte Pedersen

Foto: Yilmaz Polat

chap@fyens.dk, yilmaz@fyens.dk



■ Det er ikke tilladt at lade elefanterne bade ved stranden, og de vil heller ikke, hvis det ikke er mindst 16-17 grader varmt.



■ Børnene kiggede på elefanten, og så satte den sig såmænd ned og kiggede igen...



■ 14-årige Rene Casselly Jr. gav en smagsprøve på sin kunnen - hans nummer er udtaget til cirkusfestivalen i Monte Carlo.