

Kunsthappening om FN's 2015 mål

Et søværts angreb og en kunsthappening er i gang - I havnen opdager folk pludseligt blandt smukke veteranskibe og prangende lystyachter et fartøj fyldt til bristepunktet med bådflugtninge. I én af masterne hænger et 3 meter højt bronzearsigt. Et banner mellem masterne viser tallet 2015. Skibet lægger til og flygtningeskulpturerne spredt sig oppe på kajen, ud på byens pladser og i butikkerne. En kunsthappening er i gang, et søværts angreb på byen der skal gøre opmærksom på vores moralske forpligtelse overfor vore artsfæller i syd, som er født ind i et liv i bundløs fattigdom.

En flydende kunstinstitution sætter fokus på FN's 2015 mål: Det er billedhuggeren Jens Galschiøt der sammen Levende Hav og Projektrådgivningen bestående af 250 udviklings-organisationer har omdannet Levende Havs kutter M/S Anton til denne flydende kunstinstitution med over 70 bronze-skulpturer. Kunstinstitution vil dukke op i havnebyer og sætter fokus på FN's 2015 mål, som er verdens samlede plan for bl.a. at halvere fattigdom og sult inden år 2015. Kampagnen støttes af det danske udenrigsministerium.

400 millioner mennesker løftet ud af fattigdom: Mange tror ikke det på at det nytter noget og at udviklingen står stille - det passer ikke! Selv om der stadig er langt igen, er over 400 millioner løftet ud af fattigdom siden 1990, langt de fleste børn i u-landene går i skole, flere har rent drikkevand og færre spædbørn dør. Vi har i vores generation mulighed for at udrydde fattigdom og skabe en verden i bedre balance, hvor alle mennesker kan vokse op og leve i nogenlunde trygge omgivelser uden at skulle bekriige hinanden eller flygte for at overleve. Men det vil kræve at vi alle er med til at understøtte den gode udvikling.

De rige lande skærer ned på bistanden: Finanskrisen har betydet at flere vestlige regeringer har besluttet at skære ned på hjælpen til u-landene. Det er helt urimeligt! Vi skal tværtimod øge bistanden, eftergive gælden og nedbryde de handelspolitiske forhindringer vi har sat op omkring den rige verden, så udviklingslandene kan få bedre adgang til at afsætte deres varer og på den måde selv arbejde sig ud af deres fattigdom. Og hvis man er uenig i dette, kan der også være helt egoistiske grunde til at hjælpe, da netop fattigdommen og den sociale ubalance er en af hovedårsagerne til krige, ekstremisme og flygtninge-strømmene.

Hvorfor et flygtningeskib?: *Jeg har valgt at omdanne M/S Anton til et flygtningeskib, for at sætte fokus på at hvis vi ikke hjælper den tredje verden med at komme ud af fattigdom, vil konsekvensen blive endnu større flygtningestrømme i fremtiden, fortæller Galschiøt om baggrunden for projektet. Jeg har også valgt at modellere hver enkelt flygtning med en smuk, stolt og individuel udstråling, for at understrege at disse personer er mennesker som dig og mig og derfor, som os, har krav på et anstændigt liv.*

Græsrodsorganisationer på skibet og i havnen: At udrydde fattigdom og bringe jorden i social balance er en udfordring både lokalt i u-landene, og for os i den rige verden der skal understøtte og skabe den optimale ramme for denne udvikling.

Der findes ingen smarte, universelle løsninger - ingen teknologiske fix, der med et snuptag løser verdens problemer. Men der findes en masse tiltag der tilpasset de lokale forhold kan sætte en udviklingsspiral i gang. Der er allerede begået mange fejl, hvor gode velmenende projekter er gået til i korrupsion og slendrian - også i fremtiden vil der blive begået fejl. Men disse fejl skal ikke overskygge og forhindre de mange projekter der fungerer. Flygtningeskibet M/S Anton vil derfor give plads til og præsentere nogle af de lokale græsrodsbevægelser og udviklingsorganisationer, der hver især laver et kolossalt arbejde.

Det der driver os: *Organisationerne er vidt forskellige fagligt, politisk, religiøst og organisatorisk. Men ét er fælles: Ønsket om at gøre noget ved den uretfærdige nød og elendighed, som vi er vidne til. Vi gør det med forskellig tilgang og med forskellige metoder, men vi er drevet af et engagement i hver vores projekter i verdens fattige egne, hvor vi står ansigt til ansigt med en for os nordeuropæere ufattelig fattigdom. Vi er gennem møder og opbyggede venskaber blevet ramt af en fordring om at gøre noget - ikke bare være vidner, men være aktive aktører.*

Og ud af det konkrete lokale arbejde i Asien, i Afrika, i Sydamerika, eller hvor vi nu har valgt at lægge vores indsats, kommer behovet for at engagere vores bagland i det rige nord. Vi brænder for at formidle, at vi alle har et tungt ansvar for at handle - og vi brænder for at formidle, at det faktisk hjælper, når vi gør noget! - Udtaler Knud Andersen, skipper på M/S Anton og formand for Levende Hav.

FN's otte 2015 mål er: 1. Halvere fattigdom og sult i verden - 2. Opnå grundskoleuddannelse til alle - 3. Øge ligestillingen mellem kvinder og mænd - 4. Mindske børnedødeligheden med to tredjedele - 5. Mindske mødre-dødeligheden med tre fjerdedele - 6. Bekæmpe HIV/AIDS, malaria og andre sygdomme - 7. Sikre udviklingen af et bæredygtigt miljø - 8. Øge samarbejdet om bistand, handel og gældseftergivelse.

Jens Galschiøt, Levende Hav og projektrådgivningen står bag denne kunstevent. Er du interesseret i at få projektet til din by eller deltage, kontakt Knud Andersen, Levende Hav, mobil 2048 7421

Projektrådgivningen er en sammenslutning af mere end **250 folkelige foreninger** (NGO'er) i Danmark, der alle er engagerede i u-landsarbejde - enten som deres hovedformål eller som en del af deres aktiviteter. **www.prngo.dk**

Levende Hav er en miljøforening med fokus på havet og med særlige kompetencer indenfor fiskerimetoder. Levende Hav støtter på forskellig vis kystfiskersamfund verden over, som fisker med naturskønne redskaber.

I en årrække var Levende Hav involveret i et "fisker til fisker - projekt" i samvirke med kystfiskere ved den delvist udtørrede Aral sø i Kasakhstan. Projektet satte ved engageret indsats for relativt få midler mere end 600 familier i stand til igen at leve af fiskeri. Nu arbejder foreningen i Eritrea blandt fattige kystfiskere langs kysten og på de mange små øer i Rødehavet. Levende Hav er altså også en lille udviklingsorganisation og derfor dybt engageret i rig/fattig problematikken i verden, se **www.levendehav.dk**

Jens Galschiøt, Danmark, født 1954, billedhugger. Han udfører sine store internationale kunst-eventer, til forsvaret af vores etiske humanistiske værdier. Han er uafhængig af politiske, religiøse og økonomiske interesser. Galschiøts skulpturer dukker pludselig op i det offentlige rum og dermed starter performansen. De mest kendte værker er Min indre Svinehund (europæiske byer i 1993) og den 8 meter høje Skamstøtten (Hongkong, Mexico og Brasilien). Kunstmanifestationerne er finansieret med støtte fra enkeltpersoner og organisationer. Men størstedelen finansieres af Galschiøt selv igennem salg af kunstnerens bronzeskulpturer til kunstsamlere i verden. Han har et stort industriområde i Odense (DK) med bronzestøberier, gallerier, kunstskoler og værksted, der er åbent for besøgende. Foto af Jens Galschiøts skulpturer: <http://sculptures.aidoh.dk> eller på www.aidoh.dk



M/S ANTON

Flygtningeskibet -The refugees' ship

Kontakt, foto og info omkring projektet og kampagnen: - Contact, photos and info about the art event:

Info: WWW.aidoh.dk/UN2015
Info: www.levendehav.dk

Levende Hav: Hemmedvej 59, DK-8585 Glesborg, tel.: +45 9789 5455
Knud Andersen, mobil +45 2048 7421, info www.levende-hav.dk, mail: llh@levende-hav.dk

Jens Galschiøt, Banevænget 22, DK-5270 Odense N, tel.: +45 6618 4058, fax +45 6618 4158
Internet: www.aidoh.dk, mail: aidoh@aidoh.dk

Folder Design by Martin J. Craggs

Art event about the UN 2015 goals

An attack by sea - an art happening is underway - Among the beautiful veteran ships and resplendent yachts in the harbour a peculiar vessel suddenly appears: A boat crammed with refugees. In one of the masts is hanging a 3 metres face of bronze. A banner hung up between the masts displays the number 2015. The ship moors alongside the quay, and the refugee sculptures are spreading in the harbour, in the streets of the town, and in the shops. An art happening has been launched, an attack by sea on the town with the aim of highlighting our moral obligation towards our fellow humans in the south, who have been born into unfathomable poverty.

A floating art installation focussing on the UN 2015 goals: Danish sculptor Jens Galschiøt in cooperation with Living Sea, and PATC - The Project Advice and Training Centre consisting of 250 development NGO's have transformed the Living Sea's cutter M/S Anton into a floating art installation with more than 70 bronze sculptures. The installation will come into sight in various harbours to highlight the UN 2015 goals, the world's global plan to reduce poverty. The aim is to reduce poverty to the half until 2015. The project is supported by the Danish foreign ministry.

400 million people have been lifted out of poverty: Many people think that our efforts are of no avail and that development has got stuck. It is not true! Although much remains to be done, more than 400 million people have been lifted out of poverty since 1990, most children in developing countries go to school, clean drinking water is available to many, and fewer babies die. Our generation has the possibility to get rid of poverty and create a more balanced world where all people can grow up living in a fairly safe environment without waging war against each other and without being bound to flee in order to survive.

The rich countries are cutting the development aid: Due to the financial crises various western governments have decided to curtail the aid to the poor countries. This is utterly unreasonable! On the contrary, we should increase the aid, cancel the debt and dismantle the trade barriers that we have set up to protect the rich world, so that poor countries could more easily sell their products and so by own means reduce their misery. Due to basic decency the rich have to help the poor out of poverty. Even if you deny this, you will find substantial egoistic motives for helping, as precisely poverty and social imbalance are among the main reasons for wars, extremism and streams of refugees.

Why a refugee ship?: *I've decided to transform M/S Anton into a refugee ship to pinpoint that if we do not help the third world to get rid of poverty, the result will be even bigger refugee streams in the future, Jens Galschiøt explains about the background of the project. I have also decided to model each refugee with a beautiful, dignified and personal radiation, to emphasize that these people are humans like you and me, and hence can claim a decent life.*

The grassroots on the ship and in the harbour: Eradicating poverty and achieving an earth in social balance is a challenge both for people in the developing countries and for us in the rich world to underpin the efforts to create an optimal framework for development. There are no universal cure-all solutions, no technological gadgets that in a jiff can solve the world's problems. But there're plenty of approaches rooted in the local circumstances that can trigger a beneficial spiral of development. For sure, many errors have been made. Well-intentioned projects have failed due to corruption and sloppiness. Also in the future errors will be made. But the errors should not overshadow the many well-functioning projects. The refugee ship M/S Anton will represent a platform to highlight some of the locale NGO's and development organisations, each of which is making a huge effort.

Our incentives: *The organisations are highly different according to their political, religious and organizational background. But we share one common objective: We are committed to curb the unjust misery we're witnessing. Our approaches and methods may differ, but we are fuelled by our dedication to projects in the poor countries where we're facing a misery difficult to grasp for us North Europeans. Encounters and rooted friendships have urged us to do something - to be active players, and not just witnesses. Our local work in Asia, Africa and South America or where we might have chosen our commitment sparks off a need to involve our own supporters in the rich North. We're keen on emphasising that we have a pungent responsibility to act - and we're keen on emphasising that our actions really make a difference!* - Explains Knud Andersen, skipper on M/S Anton and chair of Living Sea.

UN's 8 Millennium Development Goals (MDGs) are: 1. Eradicate extreme poverty and hunger - 2. Achieve universal primary education - 3. Promote gender equality and empower women - 4. Reduce Child Mortality Rate - 5. Improve maternal health - 6. Combat HIV/AIDS, malaria, and other diseases - 7. Ensure environmental sustainability - 8. Develop a global partnership for development.

The moving forces of this art event are Jens Galschiøt, Living Sea and PATC. If you want to participate, e.g. getting the refugee boat to your town, contact Knud Andersen, Living Sea, mobile 2048 7421.

PATC - The Project Advice and Training Centre is an umbrella body of more than 250 NGO's in Denmark, all committed to development aid - as their main purpose or as a part of their activities, see **www.prngo.dk/eng**

Living Sea is an environmental association focusing on the sea with special competence concerning fishing methods. Living Sea supports communities of costal fisherfolks all over the world which make use of environmentally sustainable tools.

For a number of years Living Sea was involved in the The Lake Aral Fishery Project in cooperation with costal fishermen on the bank of the partly drained Lake Aral in Kazakhstan. Through rather limited resources and persevering commitment the project enabled more than 600 families to restore fishery as their livelihood. Now the association is supporting the endeavour of poor costal fishermen in Eritrea at the cost and on the many small islands in The Red Sea. So, Living Sea is a small development organisation deeply committed to the issue of rich/poor relations in the world, see **www.levendehav.dk/uk/uk.htm**

Jens Galschiøt, Denmark, born 1954, sculptor. He stakes his art to defend the ethical values of our society, regardless of political, religious or economic interests. His sculptures suddenly appear in public areas and start the performance. Best known are My Inner Beast (European cities in 1993) and the Pillar of Shame (Hong Kong, Mexico and Brazil). The projects are financed, partly by individuals and organizations, but the larger part of the finances come from the sale of Galschiøt's bronze sculptures to art collectors all over the world. He has a huge industrial area in Odense, Denmark with a bronze foundry, gallery and workshop. Photos of all Jens Galschiøt's sculptures: <http://sculptures.aidoh.dk> and www.aidoh.dk