

Krucifiks på vej mod Kenya

Billedhuggeren Jens Galschiøt vil korsfæste 2 af sine gravide teenager skulpturer på World Social Forum i Nairobi for at sætte fokus på kristne fundamentalisternes korstog mod prævention. Kunstneren har allieret sig med kunstnere og skuespillere fra Uganda, Kenya og Danmark som vil lave usynligt teater blandt de op til 80.000 globale græsgrødder der mødes i Kenya den 20. januar.

I Guds Navn hedder kunstinstitutionen som vil igangsætte en global debat om religiøs indflydelse på verdens præventions- og seksualpolitik. Kunstneren håber igennem World Social Forum at gøre projektet verdensomspændende.

Kunstprojektet har skabt nogen bekymring i Nairobi, da mange af de deltagende organisationer er kristne og muslimske, der måske vil tage anstød af happeningen.

Omvendt har mange kristne organisationer kun hovedrysten tilovers over for, at den katolske Pave i samarbejde med Bush administrationen kommer med groteske påstande, om at gud forbyder prævention og dermed sikker sex. Galschiøt har f.eks. opstillet sit krucifiks foran domkirken i København, sammen med domprovsten og menighedsrådet hvor det skal blive stående indtil den 31. januar. Også den sydafrikanske ærkebiskop Desmond Tutu støtter brugen af prævention.

Galschiøt har forberedt sig grundigt. ”Jeg har lavet 2 nye korsfæstelseskulpturer hvor et klæde dækker teenagerens kønsdele, for ikke at få en ophedet diskussion om nøgenhed og har siden årsskiftet haft folk i Kenya der baner vejen for projektet, samt trykt over 30.000 plakater der illustrer, dokumenterer og forklarer projektet.” siger kunstneren. ”Ydermere har vi et samarbejde med en teatergruppe fra Uganda, instrueret af den danske instruktør Lena Bjørn fra Dacapoteatret. De vil lave interaktivt teater foran skulpturen for at diskuteres prævention og seksualpolitik med deltagerne på World Social Forum.” og fortsætter ”På det store stadion hvor World Social Forum foregår vil vi have en transportabel udgave af den korsfæstede skulptur og igennem usynligt teater igangsætte molekyllære debatter blandt de mange græsgrødder.

Kunstprojektet afsluttes med en større konference omkring temaet *Kunst - effektiv kommunikation*. På mødet vil deltagere fra bl.a. Kenya, Uganda, Tanzania og Danmark udveksle erfaringer og debattere mulighederne for at bruge kunst som et kommunikationsmiddel. Konferencen arrangeres af Art In Defence Of Humanism (Galschiøt), Socialpolitisk Forum (DK), og Dacapoteatret (DK)

Danskerne kommer til at sætte præg på det afrikanske møde på mere end én måde. Mellemløkeligt Samvirke har hjulpet med at organisere mødet og der vil være over 50 danske deltagere fra forskellige organisationer bl.a. Øko-net der vil præsentere deres Balanceakts-projekt hvor de netop bruger nogle af Galschiøts skulpturer der balancerer på høje glasfiber-stager som fokuspunkt i miljødebatten.

Info: Galschiøts grupper vil dagligt lægge foto og dagbogsnotater om hvad der sker på World Social Forum op på internettet www.aidoh.dk Disse informationer kan frit bruges af pressen. Vi er i Kenya fra den 17. til 29. januar.

Kontakttelefon i Kenya 00254 (0)728 947 393 eller 00254 (0)728 947 390

TV dokumentation: Dokumentar-fotografen Niller Madsen er med for at dokumentere mødet og kan levere professionelle tv-optagelser. Ring på ovenstående Kenya telefon

Yderligere info og fotos: www.aidoh.dk/InTheNameOfGod

Jens Galschiøt – Banevænget 22 – 5270 Odense N – Tel. +45 6618 4058 - Fax +45 6618 4158

E-mail: aidoh@aidoh.dk - Internet: www.aidoh.dk

