Info: www.aidoh.dk/athens2006

Τα γλυπτα του Γενς Γκαλσιοτ που εκτιθενται στην Αθηνα το 2006

Η Επιβιωση των Παχύτερων
Μια τεραστια δυτικη γυναικα που καθεται στους ωμους ενος πεινασμενου Αφρικανου αντρα. Το χαλκινο αγαλμα, που στεκεται στα 3,5 μετρα, ενσαρκωνει την ανισοροπη κατανομη των φυσικ ων πορων της Γης, η οποια διατηρειται απο ενα προκατειλημμενο και αδικο διεθνες εμποριο.

Πορεια Πεινας
Εικοσι χαλκινα αγαλματα πεινασμενων παιδιων (170cm). Η πορεια θα παρουσιαστει ως μετακινουμενη εκθεση σε πολλες διαδηλωσεις κατα τη διαρκεια του ΕΚΦ στην Αθηνα το 2006

Jens Galschiot's sculptures displayed in Athens 2006

Survival of the Fattest:
A huge fat woman from the West sitting on the shoulders of a starved African man. The 3.5 metres high copper sculpture epitomises the imbalanced distribution of the world's resources, preserved by a biased and unjust world trade.

Hunger March:
Twenty copper sculptures of starved children (170 cm). The March will appear as a mobile manifestation in many demos during the ESF in Athens 2006.