

**Jens Galschiot – escultor** - Banevaenget 22 - DK-5270 Odense N - Dinamarca

Tel.: (+45) 6618 4058 - Fax: (+45) 6618 4158 - E-mail: [aidoh@aidoh.dk](mailto:aidoh@aidoh.dk) - Internet: [www.aidoh.dk](http://www.aidoh.dk)

# Arte mexicano en Dinamarca

La galería danesa 'Galschiot' ha invitado al pintor mexicano Alberto Aragón Reyes a una exposición del 16 de abril hasta el 9 de mayo. La inauguración sucede sábado el 16 de abril. La galería presenta al artista de solo 25 años de edad como uno de los nuevos talentos de América Latina. Con esta exposición el público escandinavo tiene la ocasión de hacer conocimiento con el artista mexicano que a pesar de su joven edad ha expuesto ya en México, España, Dinamarca, Noruega, Suecia y Palestina.

En su país Alberto está conocido sobretodo como pintor mural. En esta función viajó en octubre de 2004 a Palestina en compañía de dos muralistas mexicanos más. Trasladaron la tradición muralista al Oriente Medio pintando sobre el controvertible muro de división entre Israel y los territorios ocupados. El 20 de abril Alberto dará una conferencia sobre su viaje a Palestina en la galería danesa.

La creación artística de Alberto abarca tanto escultura como pintura. Es sobre el último género que la exposición danesa enfocará. Sobre su estilo el dueño de la galería Jens Galschiot declara: Su estilo está inspirado en el trabajo de los muralistas mexicanos, en la pintura de Goya, Matisse y el noruego Odd Nerdrum. Pero esencialmente tiene su estilo propio, y hace unas pinturas de gran calidad.

El dueño de la galería es el controvertible escultor Jens Galschiot que tiene renombre para sus eventos esculturales de ámbito internacional. En 1999 erigió un ejemplar de su Columna de la Infamia en el parque de Chapultepec y en el Zócalo de la Capital para denunciar los desafueros contra la población indígena. La escultura de fama mundial halló su sitio permanente a la entrada de Acteal en Chiapas donde funciona como un monumento de la masacre que sucedió el 22 de diciembre de 1997. El gobierno de entonces reciprocó la donación con la expulsión del escultor danés.

El taller de Galschiot ha sido un centro de intercambio cultural con México. Varios artistas mexicanos han tenido estancias en taller para contribuir a varios proyectos del escultor. Hace medio año Ofelia Medina visitó el taller para pronunciar un discurso sobre Frida Kahlo y sobre su compromiso en favor de niños indígenas.

**Para más información sobre Alberto Aragón Reyes,** véase [geocities.com/votanaurelio](http://geocities.com/votanaurelio)

**Sobre la exposición en la galería danesa:** [www.aidoh.dk/?categoryID=123](http://www.aidoh.dk/?categoryID=123)

**Sobre la Columna de la Infamia en México:** [www.aidoh.dk/?categoryID=63](http://www.aidoh.dk/?categoryID=63)



La pintura mural *Juego de Pelota*, realizada en España, en marzo de 2004