

Billedhuggeren Jens Galschiøt fylder 60 år, den 4. juni. 2014.

Vi er blevet kontaktet af flere aviser og medier der har bedt om oplysninger om Jens Galschiøt i anledning af hans 60 års fødselsdag den 4. juni. Så vi har simpelthen valgt at være pro-aktive og komme medierne i forkøbet hvorfor vi sender jer denne redegørelse for hvad han aktuelt er i gang med. I øvrigt skal jeg lige nævne at han bestemt ikke har tænkt sig at gå på pension og holde op med at være kunstner, Hvad vi medarbejdere på hans værksted i Odense er meget glade for☺

Venlig hilsen

Søren Lilliendal

for medarbejdere på Galleri Galschiøt

Nederst i dette brev er der link til foto og yderlige oplysninger omkring hans snart 60 årige liv :-)

De sidste 4 år har Jens arbejdet sammen med sine mange medarbejdere, på sit formentlig største projekt "[Abrahams børn](#)" der er en gigantisk skulpturinstallation, som fylder 60 m3 og vejer 14 tons. Skulpturen består af kæmpebogstaver, som er opbygget af over 8000 kobberbibler, -koraner og -toraer, samt 28 tv-monitorer, der uophørligt viser mørke og lyse citater fra de hellige bøger. Bogstaverne danner ordret "FUNDAMENTALISM" - Det bliver både en smuk og meget skræmmende oplevelse. Projektet er et skulpturelt opråb i religionsdebatten og skal udstilles på kunstcenteret Silkeborg Bad, i januar 2015.

Allerede nu er debatten i gang, da han, som en del af projektet, er ved at lave 10 eksemplarer af en kobberskulptur kaldet "Skriftsøjlen". Hver skulptur er opbygget af 900 kobberbøger og har monteret 8 skærme, der viser de religiøse citater. På toppen af "Skriftsøjlen" er placeret en 1 til 10 model af den store Fundamentalism-skulptur. Den vil blive præsenteret ved en række events, bl.a. på folkemødet, hvor vi udstiller 6 skriftsøjler og tre kæmpebogstaver og medbringer 30 aktivister, der vil tage hul på religionsdebatten /dialogen i det folkelige rum. Bagefter vil "Skriftsøjlerne" turnere rundt i landet.

Ved siden af det har han gang i mange skulpturer og udstillinger samt hans [galleri/værksted/museum](#) i Odense. Det er et større fabriksområde, med 2500 m2 værksted, støberi og skulpturpark, hvor der kommer ca. 15- 20.000 besøgende årligt.

Han er stadig gift med sin ungdomskæreste Colette Markus, nu på ca. fyrretyvende år, og det har han vist heller ikke tænkt sig at holde op med at være. De har tre voksne drenge på 26-33-og 35 år, og både de og konen hjælper ham ofte med hans kunstprojekter.

Galschiøt har netop opnået at få en af sine hjemløse-skulpturer "Mand på bæk" permanent opstillet i [Europaparlamentet](#), som en gave fra det danske folketing.

Statens kunstfond, Odense kommune eller toneangivende museer har stadig ikke købt noget af hans kunst :-
(. Men han finansierer alle sine nationale og internationale kunstprojekter selv, da de private kunstsamlere heldigvis ikke er så konservative og nærige :-)

Egentlig skulle han have været til [Hong Kong](#) på sin fødselsdag d. 4. juni, da det er 25årsdagen for massakren på [den himmelske fredsplads](#) (Beijing 1989). Han var inviteret over, for at deltage og tale til mindehøjtideligheden, da

det er ham der har lavet det 8 meter høje monument "Skamstøtten", der blev opstillet i 1997, som mindesmærke for massakren. En opstilling, som har kostet ham en permanent udvisning af Kina, og 2 udvisninger af Hong Kong. Han har heldigvis valgt at blive hjemme for at fejre hans fødselsdag på Galleriet i Odense.

Som I kan se, har Galschiøt det strålende, er rimeligt rask, og har nok at lave, så det varer nok et stykke tid inden I skal samle materialer til hans nekrolog (håber vi). Der var for øvrigt en hel del rygter i Kurdistan (Irak, hvor han arbejder på at opstille den fjerde skamstøtte) om, at han var død, men de var, som I kan se, stærkt overdrevne.

Han holder en fødselsdagsreception på dagen i Galleri Galschiøt, Banevænget 22, 5270 Odense N, onsdag den 4. juni fra kl 14- 18.00 ([Se invitation som nok gælder dig også](#))

Hvis I har brug for informationer, foto m.v., kan I finde dem på nedestående link.

Kontakt til Galleri Galschiøt og Jens Galschiøt. Tlf.: 66 18 40 58 ,Mobil: 40 44 70 58, mail: aidoh@aidoh.dk

Den blå bog: Kun i bogform

Link til Jens' biografi (slutter i 2004) se resten på "Wikipedia" og i " Portræt af Jens Galschiøt/CV (Engelsk)" <http://www.aidoh.dk/new-struct/About-Jens-Galschiot/Biografi.pdf>

Bogen "Jeg anklager" om Jens Galschiøt. Af Erik Meistrup: <http://www.aidoh.dk/new-struct/forlaget-aidoh/jeg-anklager/Jeg-anklager.pdf>

Kunstmagasinet "Udtryk" fra Randers Kunstmuseum i forbindelse med en stor Galschiøt udstilling: <http://www.randerskunstmuseum.dk/FrontEnd.aspx?id=125273>

Abrahams børn (Fundamentalismen): <http://www.aidoh.dk/?categoryID=341>

Galleri Galschiøt: <http://www.gallerigalschiot.dk/>

Wikipedia om Galschiøt: http://da.wikipedia.org/wiki/Jens_Galschi%C3%B8t

Portræt af Jens Galschiøt/CV (Engelsk) PDF: <http://www.aidoh.dk/new-struct/About-Jens-Galschiot/CV.pdf>

Jens Galschiøt i Hong Kong: <http://www.aidoh.dk/?categoryID=436> og <http://www.aidoh.dk/?categoryID=357>

Opstilling af Galschiøts skulpturer i Europaparlamentet: <http://www.aidoh.dk/?categoryID=444>

foto af Jens Galschiøt (tryk på press for høj opløsning): <http://www.aidoh.dk/new-struct/About-Jens-Galschiot/JG-portraits.htm>