

Stemmer fra Grønland og Indre Mongoliet på Galleri Galschiøt - Musikere



Rasmus Lyberth – Den store stemme fra Grønland

Han kan fylde spillesteder til bristepunktet og begejstre både publikum og anmeldere. Det er altid en betagende og helt enestående oplevelse at høre Rasmus Lyberth synge sine grønlandske sange. Rasmus besidder en ganske speciel evne til at formidle de dramatiske, storslåede og kontrastfyldte fortællinger, der både findes i Grønlands natur og menneskeskæbner. Med sin selvkomponerede musik og sin fængslende stemme synger Rasmus om Grønlands natur, befolkningens vilkår og hjemlandets udvikling, så det trodser alle sprogbarrierer og går lige i hjertet hos publikum. Det er uanset, om publikum lytter til ham i Royal Albert Hall i London, eller til en af hans særdeles populære julekoncerter, der år efter år fylder Christians Kirke på Christianshavn med et begejstret publikum.

”En oplevelse i særklasse, en forførerisk aften i selskab med Rasmus Lyberth og band var en fantastisk varm og eventyrlig oplevelse,” som en anmelder i Midtthimmerlands Folkeblad beskrev en koncert med Rasmus efter udgivelsen af hans seneste album ’Hey Hey’.

Den grønlandske sanger, sangskriver og skuespiller har siden 1970'erne været et af landets mest populære ansigter. Med sin musik og kunst har han sat fokus på landet mod nord hos et internationalt publikum, og hans kunstneriske engagement har sikret Grønland en af de mest populære, kunstneriske repræsentanter nogensinde. Det kom senest til udtryk, da BBC i juli 2011, havde inviteret Rasmus Lyberth til at medvirke i deres årlige, prestigefyldte promenadekonserter i The Royal Albert Hall. Promenadekonserterne er en af de største klassiske musikbegivenheder i verden og samtidig en begivenhed, som BBC transmitterer direkte. Udsendelsen blev sendt på DR 2 året efter.

Rasmus har optrådt i hele verdenen, Senest til Nordic Cool i Washington samt Igraluit festivalen i Canada.

Han har modtaget et hav af priser og er en kunstner, som gør sig gældende i både ind og udland. Han er en stor kunstner med stort K og er altid en uforglemmelig oplevelse.

Rasmus Lyberth bliver ved denne koncert akkompagneret af Kristoffer Jul Reenberg på piano og hammondorgel. Kristoffer Jul Reenberg akkompagnerer også Gitte Hænning og har spillet med bl.a. Claus Hempler, Niels Hausgaard, StokkCity, Tom McEwan og Hugo Rasmussen.



Ajinai - bringer traditionel mongolsk musik ind i det 21. århundrede

Ajinai, der blev dannet i Beijing i 2009 af musikere samlet fra forskellige dele af Kina, dog hovedsageligt fra Indre Mongoliet, er dedikeret til at bringe den traditionelle Mongolske musik ind i det 21. århundrede.

Bandets rødder er plantet solidt i aner fra den mongolske slette, men musikernes unge alder og brede erfaring inden for musikken bidrager med unikke og nutidige twists til den traditionelle musik.

Ajinai bringer både liv tilbage til gamle folkeviser, som omhandler livet på sletterne, heste og kærlighed, men de komponerer også deres egen musik som mest af alt omhandler de glæder og kvaler som man løber ind i som ung i dagens Kina og den forandring der dagligt sker for øjnene af dem. Sangene er sunget på Mongolsk, men de stærke følelser Ajinai ligger i musikken er klare nok til at man som publikum kan gøre sig en ide om hvad der bliver sunget om.

Gruppens musik er ledt af morin khuur, også kaldet 'hestehoved' violin, som er det mest centrale instrument indenfor mongolsk musik og symbolet på det mongolske folk. Et andet element i musikken er khoomei, den særpræget strubesang, der består af simultant sunget over- og undertoner.

Det er en unik musikalsk oplevelse at se og ikke mindst høre Ajinai optræde. Deres musik formår at bringe dets lyttere på en eventyrlig rejse til fjerne verdensstrøg samtidig med at man ikke helt kan sidde still på stole når først de går igang.