

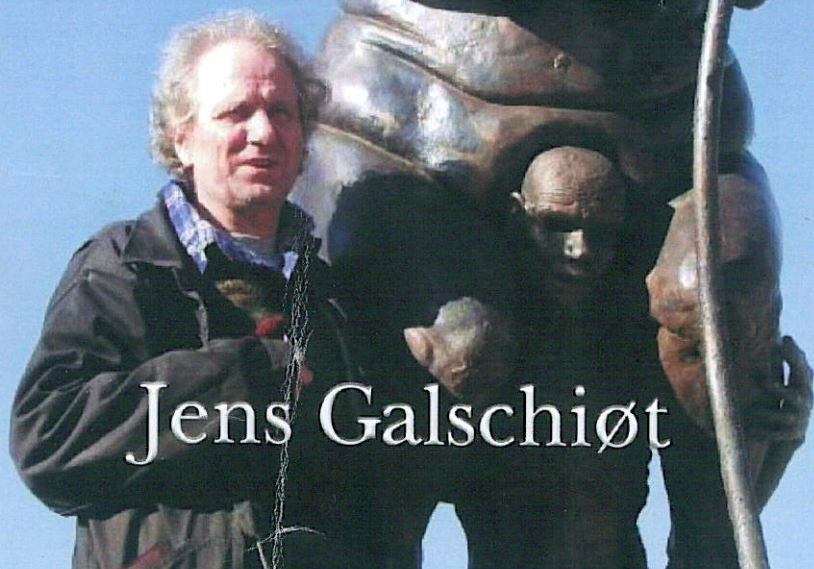
Kunstforeningen
for Ringkøbing
og Omegn

23. juni ·
15. august
2006

40 års jubilæums- udstilling

FERNISERING

*Fredag den 23. juni
kl. 19.30
i Ringkøbing
Rådhusal*



Jens Galschiøt



Octopus Dress.

Velkommen

I 1966 tog 10 personer initiativ til at vise kunst i Ringkøbing. Første udstilling vistes på Ringkøbing Skole med 5 kendte, heraf 1 lokal kunstner. Siden har adskillige billedkunstnere, keramikere, skulptører med flere glædet os med oplevelser af forskellig art.

Nu er tiden kommet til at fejre Kunstforeningens 40 års jubilæum med bl.a. Jens Galschiøts skulpturer udstillet i både Rådhus-hallen og byens rum.

Tak for initiativet og mange gode ønsker for Kunstforeningens fremtid.

Tillykke med jubilæet.

*Aase Løvbjerg
formand*

Tillykke

I anledning af Kunstforeningen for Ringkøbing og Omegns jubilæum skal der fra Ringkøbing Byråd lyde et stort tillykke. Kunstforeningen har igennem de mange år været en vigtig aktør i kommunens kulturelle liv.

Foreningen har igennem samarbejder udadtil og indadtil i kommunen været i stand til at skabe en vifte af kulturelle oplevelser til glæde for os, der bor her, men også for de mange gæster der kommer til byen.

Aktuelt spiller rækken af kulturtil-

bud en meget stor rolle, når der tales om udviklingsmuligheder og bosætning. Jeg håber derfor, at Kunstforeningen i et samarbejde med den nye Ringkøbing-Skjern Kommune i fremtiden vil bidrage med spændende kulturelle oplevelser, der gør vores egn til et tiltrækkende sted at bo.

Held og lykke med fremtiden.

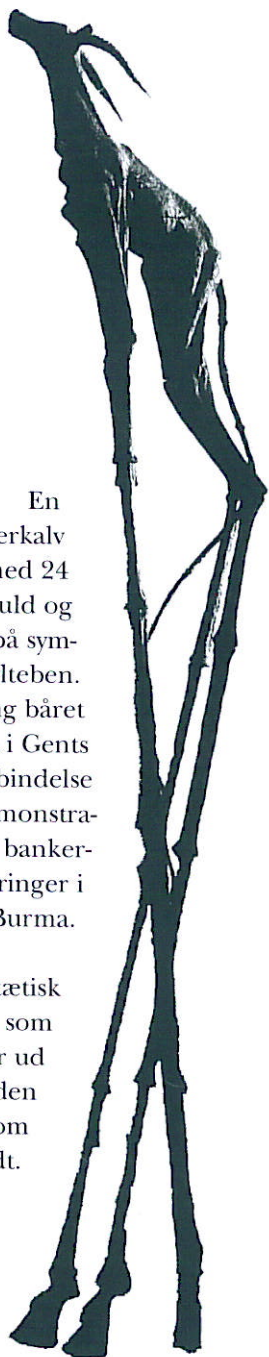
*Hans Østergård
Borgmester*



1 Guldkalven

En kobberkalv belagt med 24 karats guld og anbragt på symbolske stylteben. Første gang båret rundt i Gents gader i forbindelse med en demonstration mod bankernes investeringer i bl.a. Burma.

En majestætisk skulptur som alligevel ser ud som om den kan vælte om lidt.



2 Survival of the Fattest

"Jeg sidder på ryggen af en mand, han er ved at segne under byrden. Jeg vil gøre alt for at hjælpe ham, undtagen at stige ned fra hans ryg". Med denne skulptur ønsker Jens Galschiøt at gøre opmærksom på vestens syn på os selv som godtgørende over for verdens fattigste. Vores højt besungne frihandel har restriktioner til forsvar for vore egne privilegier, mens den tredje verden fastholdes i elendighed.

F. eks. kan Filipinske småbønder ikke længere afsætte deres kyllinger på de lokale markeder på grund af konkurrence fra frosne kyllinger fra EU og USA, der kræver adgang igennem deres krav om markedsliberalisering.

