



Flensborg Avis

05-02-2007

Bladgruppe: Lokale dagblade
 Oplagstal: 6242
 Læsertal: 25500
 Udgivelsesområde: Sønderjyllands Amt

Det kontroversielle kunstværk vakte opsigt på det store stadion i nærheden af Nairobi. (Fotos: aidoh.dk)

Kunst for kondomer i Afrika

NAIROBI. Tusinder smittes hver dag med HIV i Afrika. Mange af dem kunne have undgået at få den dødbringende sygdom, hvis de havde brugt kondomer. Dem bryder afrikanske mænd sig ofte ikke meget om, og hvis de leder efter støtte til deres holdning, finder de den fra prominent side. Eksempelvis mener både paven og USAs præsident, George W. Bush, at kondomer er en form for abort og imod Guds vilje.

Det var denne holdning, den danske kunstner Jens Galschiøt ville vende sig imod, da han deltog i det netop afsluttede World Social Forum i den kenyanske hovedstad, Nairobi. Galschiøt havde til formålet medbragt et værk, der forestillede en korsfæstet, gravid teenager.

- Formålet var at få sat fokus på de kristne fundamentalisters for-

Kunstneren Jens Galschiøt fik stor opmærksomhed, da han for 87.000 deltagere i World Social Forum i Kenya præsenterede sin skulptur af en korsfæstet gravid teenager. Budskabet er rettet mod kristne fundamentalister, der vender sig mod kondoner.

søg på at ændre verdens seksual- og præventionspolitik, og det må siges at være lykkedes, siger Jens Galschiøt.

Han opstillede sin skulptur på det store Kasarani Stadion, hvor mange af konferencens deltagere mødtes. Skulpturen blev også taget med under en demonstration gennem Nairobis gader, og der blev arrangeret diverse happenings. Kunstneren havde arrangeret sig med lokale kenyanske hjælpere og nogle dansere fra Uganda. Opmærksomheden var meget stor.

- Især kvinderne identificerede sig med værket, siger Jens Galschiøt, som også uddelte 15.000 plakater som et led i sin kampagne. Mange af dem blev senere set hænge rundt omkring i byens mange slumkvarterer.

Stor provokation

Også både nationale og internationale medier fortalte om initiativet. Blandt andet blev Galschiøt interviewet til CNN og Reuters.

Men for en del deltagere var provokationen for stor. En nordisk

fundamentalist stillede sig således op og holdt meget ophidset en brandtale. Han mente, at værket var blasfemisk.

- For ikke at aflede opmærksomheden fra det egentlige tema besluttede jeg derfor at fjerne tværstangen fra værket, siger Jens Galschiøt. Han ville nemlig hellere have folk til at diskutere kondomer end blasfemi, og resultatet var da også, at protesterne ebbede ud.

- Jeg er blevet beskyldt for at have gjort knæfald i forhold til fundamentalismen, men det synes jeg ikke er tilfældet, siger Jens Galschiøt. Han gør blandt andet opmærksom på, at naglerne stadig sad i pigens hænder

- Jeg synes bare, at jeg udviste konduite for at lede diskussionen på rette spor.

Jens Nygaard

