

Århus Stiftstidende

17-02-07

Bladgruppe: Regionale dagblade
 Oplagstal: 52800
 Læsertal: 169000
 Udgivelsesområde: Århus Amt

1014

Kamp mod verdens URET FÆRDIGHED

Den provokerende Jens Galschiøt udstiller i Århus. I moden alder er han blevet **socialdemokratisk sindet** og måske bekendende kristen.

AF PETER ABILDGAARD
 PEAB@STIFTEN.DK

Billedhuggeren Jens Galschiøt sætter meget gerne sit budskab på spidsen. Bare tænk på skulpturer som "Min indre svinehund", "Skamstøtten" og "Hungermarchen".

Den slags lægger op til debat og øretæver. Men han afviser, at han nogensinde har modtaget personlige trusler på grund af det.

- Jo, lidt har jeg da hørt for det, men jeg har aldrig følt mig truet. Jeg tror, det er, fordi jeg i virkeligheden angriber os alle med mine værker, også mig selv og min egen indre svinehund, siger Jens Galschiøt.

Avisen har mødt ham i anledning af den udstilling, som i dag åbner i Galleri Jarsbo i Århus og afsløringen forleden af skulpturen "I Guds Navn" i haven ved Kvindemuseet.

Jens Galschiøt prøver at udstille al slags fundamentalisme og hensynsløs hellighed.

- Hvorfor?

- Fordi jeg mener, at vores samfund skal bygge på rimelige diskussionskriterier. Det er vanskeligt at diskutere med en ideologi, som mener, at den har svar på alt.

- Hvor står du selv politisk?

- Jeg har stemt forskelligt, men jeg stemmer ikke på de borgerlige. Sidst var det en socialdemokrat, og i mange år har jeg stemt på SF. Jeg stemmer ofte personligt på mennesker, hvis syn jeg kender og deler.

- Hvad med religion, er du bekendende kristen?

- Jeg meldte mig ud af folkekirken i 1968 og har holdt fast ved det. Men i de senere år har jeg diskuteret med unge kristne, som har ændret mine holdninger. Jeg har svært ved præcist at finde ud af, hvor jeg står lige nu, men det hører da med i billedet, at jeg har prædikeret i flere kirker.

Uddannet på et skibsværft

Jens Galschiøt er født i 1954 i Frederikssund. Han er uddannet læsesmed på Odense Stålskibsværft i 1973. Men



Jens Galschiøt med den korsfæstede teenager.

FOTO: AXEL SCHÜTT

En korsfæstet pige

Den mest aktuelle kommentar fra Jens Galschiøt ses i kobberskulpturen "I Guds Navn".

Den er opstillet få minutters gang fra galleriet, nemlig i Mathilde Fibigers Have ved Kvindemuseet i Århus og forestiller en gravid teenager, korsfæstet på et højt kors.

- Den er min kommentar til det korstog mod prævention og seksualoplysning, som er sat i gang af kristne fundamentalister med præsident Bush og Paven i spidsen, siger Jens Galschiøt.

arbejde og skulpturer. Fra 1985 kan man sige, at han blev selvleret kunstner, så han kunne leve af det med eget værksted i Odense. Galschiøt har siden arbejdet med at bekæmpe verdens uretfærdigheder. Det er en stor opgave. Men han har ikke tabt gejsten, og han har faktisk vakt opmærksomhed mange steder på kloden med sine skarpe skulpturer med sylespids symbolik.

Måske endda mere opmærksomhed ude i verden end i Danmark...

SKULPTURER AF JENS GALSCHIØT

Galleri Jarsbo, Skolebakken 7, Århus
 Åbent lørdag kl. 11-15 og

"Jeg har aldrig følt mig truet. Jeg tror, det er, fordi jeg i virkeligheden angriber os alle med mine værker, også mig selv og min egen indre svinehund,"

JENS GALSCHIØT

JP Århus

15-02-07

Bladgruppe: Lokale dagblade
 Oplagstal: 65000
 Læsertal: 165000
 Udgivelsesområde: Århus Amt

1014

Galschiøts kors

Et syv meter højt kors blev i går stillet op i Århus. Kunstneren bag skulpturen af den korsfæstede kvinde er Jens Galschiøt. Hans mål er at skabe global debat om kirkens syn på prævention.



Morgenavisen Jyllands-Posten

15-02-07

Bladgruppe: Landsdækkende dagblade
 Oplagstal: 150200
 Læsertal: 562000
 Udgivelsesområde: Landsdækkende

Flyttedag for skulptur 1014

Kunst: Kunstneren Jens Galschiøts "I Guds Navn", en syv meter høj skulptur i kobber med en korsfæstet, gravid pige, blev i går opstillet i Århus efter i et par måneder at have stået foran Københavns Domkirke. Skulpturen, der angiveligt skal opfattes som en protest mod kristne fundamentalisters påstand om, at prævention er at ligne med abort, er i Århus opstillet i Mathilde Fibigers Have mellem Kvindemuseet og Århus Domkirke og kan ses til udgangen af marts. jh

