

Kunstnere får nye skatteregler

Kunstnere, der først og fremmest lever af honorarer, kan nu se frem til at få mere styr på en ellers ujævn indkomst og et større udbytte af honorarerne i kraft af ændrede skatteregler.

KUNST & KRONER

AF PETER KRONSTED

Indtægt ved kunstnerisk virksomhed skal i fremtiden beskattes mindre hårdt ved at gøre det muligt for kunstnerne at fordele indtægterne over de følgende år.

Forslaget er en del af finanslovsaftalen for 2003 mellem Regeringen og Dansk Folkparti. Kulturminister Brian

Mikkelsen (K) betegner ud-ligningsordningen for kunstnerne som en af flere hjørnesten i en borgerlig kulturpolitik:

»Vi fjerner gradvist resultaterne af den socialdemokratiske tankegang med, at alt og alle inden for kunsten og kulturens verden kan eksistere i kraft af støtte. Målet i vores kulturpolitik er at lade så mange af kulturpengene gå til kunstnerne selv, så kunsten kan gå på egne ben,« siger Brian Mikkelsen.

»Med ud-ligningsordningen opfylder vi et længe næret ønske hos kunstnerne selv om at få andre beskætningsregler, der tager hensyn til deres særlige vilkår for indtjening.«

»Vi får styrket de unge kunstnere og vækstlagenes muligheder. Ved at bruge

skattepolitikken opnår vi at skabe bedre vilkår for en stor gruppe kunstnere. Akkurat som vi tidligere har brugt skattelovgivningen til at styrke køb af kunst via ændrede fradragregler for virksomheder og lave skattefrihed for stipendier.«

Bunden konto

Den ny lov betyder, at kunstnere kan indsatte den del af indkomsten, der ligger over 150.000 kr., på en bunden konto til senere beskæftning.

Bundgrænsen er på 5000 kr., og det maksimale indskud på kontoen er 500.000 kr.

F.eks. vil en kunstner, der i 2003 har en indkomst på 550.000 kr., hvoraf 400.000 kr. stammer fra arbejde af kunstnerisk karakter og resten fra øvrigt

arbejde, kunne sætte 400.000 kr., hvis det samlede indestående ikke overstiger den halve million. Ved henlæggelse skal betales en foreløbig skat på 30 pct. af henlæggelsen.

Selv om ordningen vil koste staten 16 mio. kr. i tabt provenu, lover Brian Mikkelsen, at pengene ikke tages fra andre kunstpu-ljer.

»Så det er reelt flere penge til kunsten,« fastslår han.

Kulturministeriet regner med, at 2500 udøvende kunstnere hvert år vil indskyde 30.000 kr. på opsparringsordningen.

Indtægterne vil typisk komme fra salg af billedkunst, skulptur, maleri, kunsthåndværk, royalties, biblioteksafgifter og honorarer for bøger.

Hos Billedkunstneres

FAKTA

Ny fradragsværdi for kunstnere

- Kunstneren behøver ikke være selvstændi, drivende og kan godt være på eks. dagpeng honorar.
- Kun for indtægt over 150.000 kr.
- Pengene skal indskrives i bunden konto i b kreditinstitut
- Bagtelgrænse på 5.000 kr. og et loft på 50
- Hensatte beløb beskattes ved indskud me
- Et henlagt beløb skal hæves senest 10 år e
- Ordningen evalueres efter tre år af Folketir

teudvalg

- Indkomst fra legater, stipendier, tilskud, pr ser etc. Kan ikke henlægges
- Henlæggelse gælder for indkomst ved sal

royalties, biblioteksafgift og honorar

Forbund (Bikf) er næstfor-mand, billedhugger Cai Ulrich v. Platen positiv.

Positiv modtagelse

»Det er et skridt - ikke et kæmpe skridt - men et i den rigtige retning. Det er en anerkendelse af vores særlige vilkår for indtjening. Typisk er det sådan, at man hutler sig igennem en periode uden en krone på lommen og så senere får en større klar penge, som man så beskattes hårdt af.

Med lovforslaget kan vi bedre få en jævn indkomst. Det vil sikret give mere ro til kunsten,« siger han.

Også hos forfatterne er der ros til ministeren.

Næstformand Gundelach, terforening, en forståelse nes vilkår: »Det er ikke der om at bli er glade for, nu udmøntes det rigtigt sk nye, unge til må ordninger vil ministeren også være vill ger, når vi t erfaringer« Iver Gundelach peter.k