

# Schou-Turen er slut - men fortsat revy i Menstrup

Af Claus Rasmussen

**MENSTRUP:** De fleste skovture varer sjældent mere end et par timer og allerhøjest en halv dags tid. Schou-Turen på Menstrup Kro har til gengæld varet ni år, men nu er det også slut med Jan Schous dinner-show.

Det betyder dog langt fra, at kroen dropper traditionen med revy i efteråret, og fredag 19. september er der premiere på Menstrup Revyen 2014.

Den spiller hver fredag og lørdag frem til 22. november - på nær i efterårsferien - og de første 1.000 billetter er allerede solgt.

- Så vi regner med at nå vores mål på 3.500, men vi vil gerne slå de 3.700, som man nåede op på sidste år, siger Lene Ulriksen, der gør klar til sin første revy som direktør på Menstrup Kro.

Publikum man glæde sig til at opleve Thomas Mørk, Trine Gadeberg, Lars Arvad, musikeren Mickey Pless samt altmuligmanden Peter Nørgaard som »special guest star«.

- Jeg laver gak, gøgl og bugtaleri. Måske sniger der sig også et musical-nummer ind, og måske hiver jeg en kendis-dukke op af kufferten, siger Peter Nørgaard, der skal levere en glidende overgang fra den tre-retters menu til de to gange 40 minutter med klassisk revy.

## Grinet er vigtigt

Ansvar for selve revyen er langt i hænderne på Lars



Trine Gadeberg viste sin alsidighed, da hun for nylig vandt tv-dysten »Masterchef Grill«. Lige netop de evner får hun nok ikke brug for, når hun skal spille med i Menstrup Revyen 2014 sammen med Thomas Mørk, Lars Arvad (bagerst) og musikeren Mickey Pless (til højre). Foto: Claus Rasmussen

Arvad, der har været manden bag Odense Vinterrevy siden 2009, og han glæder sig til de kommende 16 forestillinger på Menstrup Kro.

- Jeg er glad for at føre traditionen videre. Det bliver ikke nogen politisk revy eller en stor fjer-fest, men det bliver en revy med humoren i centrum - med gode monologer, gode tekster, viser og sange. Og der bliver underfundighed og crazy-komik. Grinet er vigtigt, siger Lars Arvad.

- Jeg har tidligere arbejdet sammen med Thomas Mørk i min vinterrevy, og jeg har set Trine diverse steder og er vild med hendes komiske

talent - og naturligvis hendes sangtalent.

Hvilke talenter, der skal bruges til hvad vil de kommende måneder vise, for nu skal holdet igang med at stykke en forestilling sammen af eksisterende numre, og så skulle de gerne være klar til at indtage scenen på kroen i uge 38.

- Det bliver genbrugsmateriale med udgangspunkt i nogle af de figurer, som skuespillerne har spillet andre steder, siger Lars Arvad.

## Mostre og ministre

I øjeblikket spiller Trine Gadeberg revy i Sønderborg, så muligvis tager hun

Helle Thorning-Schmidt og en operasangerinde med til Menstrup. Måske bliver der også mulighed for at stifte bekendskab med »Moster Emma«, og mon ikke også Thomas Mørks gummiansigt kommer i brug på den ene eller anden måde.

- Den røde tråd er, at det skal være sjovt - også for os selv. For ellers kan man ikke mobilisere kræfterne og energien, siger Thomas Mørk, der slog igennem for snart 30 år siden som den ene halvdel af Cirkus Montebello sammen med Niels Olsen.

- Fra begyndelsen var det meget gøgl, men allerede an-



Jan Schou og Susanne Breuning har høstet store triumfer på revy-scenen i Menstrup - nu har de vinket farvel for denne gang. Foto: Anders Ole Olsen

det år blev det mere revy-agtigt, for det er en ramme, som man kan proppe mange ting ind i. Så det behøver ikke være sådan noget gammeldags noget, men kan også være nyt og moderne, siger han.

Cirkus Montebello lavede gøgl og revy på gadeplan og samlede ind efter hvert nummer, men til Menstrup Revyen skal publikum til lommerne hjemmefra. Prisen er 575 kroner inklusiv

revy-menu, musik og dans - og 925 eller 975 kroner med overnatning i delt dobbeltværelse.

Men så er der også en rigtig god chance for at en god oplevelse. I hvert fald hvis det står til revyens kvindelige islæt.

- Folk kommer for at more sig. Så det får de lov til, siger Trine Gadeberg.

- Det skal være sjovt. Så der bliver masser af numre med mig...

## Kunstbyen Næstved

### Debat

**NÆSTVED:** I den forgangne weekend holdt Næstved Kunstforening fernisering på en udstilling med værker af den verdensberømte danske kunstner Jens Galschiøt i foreningens lokaler på Kirkepladsen. Dagen før indviede Kunstforeningen en gadeudstilling i det indre Næstved med værker af den samme kunstner. Næstved Kunstforening har hermed gjort et formidabelt scoop.

Weekenden før var der på Rønnebæksholm fernisering på udstillingen Power. Porcelæn. Poesi med værker af kerami-

keren Louise Hindsgavl. Også Louise Hindsgavl er kendt ude i den store verden. Udstillingen er med den måde, hvorpå kunstnerens værker præsenteres, i sig selv et kunstværk.

De 10 udstillinger udgør til sammen et fornemt udtryk for dansk nutidskunst. Noget tilsvarende finder man aktuelt ikke noget andet sted i Østdanmark, således heller ikke på Louisiana eller Arken.

Hertil kommer, at udstillingen med Jens Galschiøts værker umiddelbart bliver afløst af gadeudstillingen Gangart 2014 arrangeret af Næstved Turistforening. En udstilling der samtidigt supplerer Gadens hårde-

ste hævn og den øvrige gadekunst, som gennem efterhånden nogle år har været med til at sætte sit præg på Næstved.

Der er derfor nu en oplagt mulighed for dem, der markedsfører Næstved, for at slå et stort slag for Næstved som den førende kunstby på Sjælland for nutidskunst. Det må simpelthen for de pågældende, bl.a. Næstved Kommune, Cityforeningen og Turistkontoret, være den ideelle udfordring.

En opgave der ikke fås mere spændende.

Nils Byskov-Ottosen  
KulturAktionNæstved  
-KAN  
Formand  
Hybenvej 20, Næstved.

## Tak til Næstved Kunstforening

### Debat

**NÆSTVED:** Der skal lyde en stor tak til Næstved Kunstforening, som har foranlediget, at Jens Galschiøts skulpturer nu kan ses i foreningens lokale og rundt omkring i byen. Denne streetartist vil os virkelig noget med sine værker.

"Det er helt urimeligt", siger han, "at vi skærer ned på u-landshjælpen. Den skal i stedet for øges. Der er et globalt behov."

Alle hans figurer udtrykker en nød, et behov, som vi uden problemer kunne dække i den vestli-

ge verden. Der er budskaber i dem alle. Budskaber om menneskelig fattigdom. Budskaberne burde vække til eftertanke hos alle os velbærgede danskere.

Tak også for en fin fernisering. Udstillingen, såvel den indendørs som den udendørs, blev åbnet af formanden for kulturudvalget, Linda Frederiksen. Hun åbnede udstillingen med en række medlevende ord, som afspejlede hendes respekt for Galschiøt selv og hans budskab. Endelig afsluttedes ferniseringen med en tale af Galschiøt. Han

forsøgte i velvalgte ord at udtrykke det, som hans skulpturer så flot udtrykker.

Kære Næstvedere! Se nu godt på de udstillede figurer, og glæd jer over, at der er borgere, der vil forsyne os med så meget indholdsrigt liv i byens gader.

Sand Jespersen,  
Lindebjerggårdsvej 11,  
Næstved.