

Hjemløse invaderer Næstved

PROVO-KUNST: Den verdensberømte kunstner Jens Galschiøt har tømt sit galleri for enorme skulpturer og placeret dem i Næstveds gader.

Af Anna C. Møhl

NÆSTVED: Syv hjemløse er flyttet til Næstved. Og de

flytter sig med garanti ikke fra fortovet før 1. september.

De hjemløse ankom fredag formiddag i en lastbil. Her lå de stuvet sammen med andre tunge drenge og piger i bronze.

Det er den verdensberømte danske kunstner Jens Galschiøt, der er manden bag Næstved Kunstforenings store sommerudstilling. De hjemløse kan man møde i byens gader. Man kan også møde Den indre Svinehund, en seks meter høj skulptur af en gravid

» Det er nok nemmere at samle frimærker, men det er ikke nær så sjovt.

Jens Barlund

teenager, der er blevet korsfæstet.

Hvis man da kan holde ud at se på det stakkels pigenbarn.

Så sker der noget

- Hvad er det? Den er da meget sjov. Det er godt, at der endelig sker noget i byen, siger en dame, da skulpturen af en flommet kvinde, der sidder på ryggen af en udsultet afrikaner, bliver hejst ned på Torvestræde.

Hun er bestemt ikke den eneste, der stopper op og stirrer på optrinnet.

Energisk herre

Jens Galschiøt er en energisk herre. Han rejser hele verden rundt med sine skulpturer og forsøger at råbe det internationale

» I Næstved kommer man til at glippe med øjnene. Det er også meningen

Jens Barlund, Næstved Kunstforening

samfund op. Han farer også rundt i Næstved, bakser med at stille skulpturerne op og triller afsted med pallevognen, mens han dirigerer sine egne folk og kunstforeningens frivillige.

Jens Galschiøt og hans hold har arbejdstøj og sikkerhedssko på. Sikkert af erfaring. Kunstforeningens folk kommer i sommersandaler og hjælper med at give de hjemløse et nyt sted at sove.

- Gamle skolelærere går i sandaler. Vi er ikke vant til fysisk udfoldelse, siger Jens Barlund fra kunstforeningen.

Han glæder sig til at høre folks reaktion.

- I Næstved kommer man til at glippe med øjnene. Det er også meningen. Det er nok nemmere at samle frimærker, men det er



Sådan giver man en hjemløs et nyt sted at sove. Jens Galschiøt, tv, har indtaget Næstveds gader med sine skulpturer. Foto: Anders Ole Olsen

ikke nær så sjovt, siger han.

Og pukler videre med de tunge drenge og piger.

I dag holder Næstved Kunstforening fernisering på Galschiøt-udstillingen med fernisering

kl. 13-16 i lokalerne på Sct. Peders Kirkeplads 14. Små skulpturer kan ses i kunstforeningens lokaler, mens man skal ud i gaderne og ved den fritlagte Suså for at se de helt store sager.



Survival of the Fattest står på Torvestræde ved Sct. Mortens Kirke. Foto: Anders Ole Olsen



Jens Galschiøt har indtaget Næstveds gader. Foto: Anders Ole Olsen

Det stod i Næstved Tidende

VED AA. RANDRUP FREDERIKSEN

1914

Københavnske ferieborn i et større antal end tidligere ankom med ekstratog til Næstved banegård. Såvel på peronen som på stationspladsen udfoldede der sig et myldrende liv, og de mange børn gav højlydt luft for deres glæde over at komme bort fra Københavns gader og ud i den fri natur. En mængde vogne fra landet var mødt for at modtage de små sommergæster.

Ved de højtbeskattedes valgmandsvalg i Næstved valgtes højres liste med 190 stemmer, grundlovspartiernes liste fik 90 stemmer. Af 340 valgberettigede stemte 283, en usædvanlig høj valgdeltagelse. Valget foregik på rådhuset og forløb under stilfærdige former.

1939

Søndags-trafikken til og fra Karrebæksminde var så tæt, at flere københavnske betjente på motorcykel efter-

middagen igennem måtte patruljere på vejen. Disse uniformer har nok gjort deres til, at trafikken forløb så godt, som tilfældet var. Dermed være ikke sagt, at alt gik som det skulle. Derom vidner den stabel af politirapporter, der ligger på politigården. Ca. 40 store blanketter er blevet udfyldt, omhandlende færdselsforseelser af forskellig art.

Lauritz Hansens spillemandsorkester havde premiere i etablissementet »Casanova«, hvor der var stort besøg fra by og land. Det var en festlig og fornøjelig aften i selskab med de 10 spillemænd og deres dirigent, iført klædelige gamle dragter. Statsradiofonien foretager senere en transmission fra »Casanova«, hvor det ganske land vil få lejlighed til at lytte til den festlige spillemandsmusik.

1964

Hostrups sangspil »Feriegæsterne«, der blev opført som friluftsforestilling på Munkebanken, fik en velfortjent succes, og det lidt ublide vejr skabte ikke skår i glæden hos publikum, der var mødt talrigt op. Syngespillet blev opført af skuespillere fra Odense Teater med den fra gamle sommerrevyer i Næstved så kendte Chr. Glatved som instruktør.

Herlufsholm Gymnastikforening har længe arbejdet med planer om en udvidelse af det eksisterende gamle træklubhus. Fra Herlufsholm Kommune foreligger der nu godkendelse af projektet til et nybyggeri og i den forbindelse også

opførelse af af en tilskuertribune med plads til ca. 100 tilskuere ved stadion, Efter alt at dømme begynder arbejdet til efteråret.

1989

Det gamle hæderværdige hotel »Axelhus« på Axeltorvet afslutter sin 100-årige historie og afløses af et moderne butiksstrøg. Hotellets ejere, søskendeparret Georg Hansen og Jytte Jensen har drevet hotellet i mange år og forlader ikke et fallitbo, men med de store investeringer, som en modernisering af hele hotelafdelingen vil kræve, har de ikke fundet det formålstjenligt at fortsætte virksomheden, der har været i slægtens eje i 53 år.

Sommerhusejere og fastboende i Vesterhavedelen af Karrebæksminde har gjort indsigelse mod planerne om etableringen af et »vandland« i området. På et fællesmøde mellem grundejerforeningerne var der fuld enighed om at protestere over for kommunen. Et vandland med tilhørende feriehus vil blive en belastning for Vesterhave. Stranden og tilkørselsforholdene kan ikke bære et sådant projekt, hedder det i beboernes henvendelse.