

Med spredde hagl

LEDER

AF REDAKTIONSCHEF AXEL PRÆSTMARK



Vi mener at vide, at vi lever i en moderne verden, et stærkt velfærdssamfund med en veludviklet infrastruktur. Det gør vi også.

Men netop vores veludviklede infrastruktur er måske ikke helt så stærk, som vi regner med. Selv om vi her hos os er en landfast del af det europæiske kontinent, så lever vi i et ørige. Og selv om nogle af vores øer er store, så er Danmark alligevel et rige bundet sammen af svage led.

Den virkelighed blev vi senest mindet om, da jernbanebroen over Limfjorden natten mellem 28. og 29. marts blev påsejlet af et finsk fragtskib og sat ud af spil i månedsvis. I lige så mange måneder er en hel landsdel i øjeblikket uden jernbaneforbindelse med resten af Danmark - mens jernbanetrafikken internt i Vendsyssel nu bliver varetaget med det materiel, der befandt sig i

landsdelen på påsejlingstidspunktet.

Ikke mindst i et udkantsområde er det et ganske alvorligt problem at miste jernbaneforbindelsen med resten af landet. Det er et problem, der kalder på politisk opmærksomhed, og som udgangspunkt er det da også både politisk korrekt og politisk klogt, at socialist og erhvervsminister Ole Sohn reagerer på sagen. Han skulle bare have behersket sig og undladt at overreagere.

I stedet for at indføre lodstvang dér, hvor det er relevant, har erhvervsministeren nu indført lodstvang med spredde hagl. Således har ministeren også indført lodstvang i Randers Fjord for at sikre, at fragtskibene på fjorden ikke påsejler en af de mange broer, vi gerne vil have, men som vi ikke har.

I stedet for at sikre ikke eksisterende broer har lodstvangen på Randers Fjord kun én eneste virkning:

I stedet for at indføre lodstvang dér, hvor det er relevant, har erhvervsministeren nu indført lodstvang med spredde hagl. Således har ministeren også indført lodstvang i Randers Fjord.

Lodstvangen fordyrer fragtsejlad på fjorden og stiller Randers Havn ringere i konkurrencen mod de havne, der nåede at dukke sig, da erhvervsministeren gik i limfjordspanik, skød vildt omkring sig og signalerede handlekraft.

Vel er Randers Fjord smal, og vel slår renden et sving en gang imellem, men der findes ingen skibsfører med årelang uddannelse og endnu længe-

re søfartserfaring, som ikke kan finde ind og ud af den fjord selv. Vi kan således kun give vores lokale folketingsmedlem Michael Aastrup Jensen fuld opbakning i hans forsøg på at tale Ole Sohn til fornuft - i hvert fald hvad lodstvang angår.

Det skal blive interessant at høre, hvad erhvervsministeren vil svare, når Aastrup i folketingssalen beder ministeren redegøre for det fornuftige i den aktuelle femdobling af lodstvangen i Danmark.

Det fornuftige vil være at rette fejlen, inden alt for mange får øje på den. Det vil ikke være noget nævneværdigt politisk nederlag. Det vil skabe respekt.

DIN MENING

amtsavisen.dk/leder

Hvad mener du? Kommenter avisens leder på amtsavisen.dk/leder

Mogensens parkerede kunstsyn

Af Hans Ørsted
Lorentzgade 4, Randers

PARKERING: I sit indlæg (26. maj) kommenterer Sarah Skovhus en leder her i avisen (24. maj) begået af redaktør Knud Mogensen. Jeg er hele vejen enig i de synspunkter, Skovhus gør sig om redaktørens manglende forståelse for Jens Galschiøts kunst og hans indsats for mennesker i den tredje verden.

Mogensen gør sig - måske ikke overraskende for mange - til en særdeles varm fortæller for parkeringspladser i alle åbne rum i den indre by.

Jeg tror ikke, det nogensinde bliver muligt at mætte parkeringshungeren, før bilerne kan køre helt ind til kasseapparaterne i forretningerne. Eller bilerne produceres, så de kan parkeres på køleren eller stables oven

på hinanden.

Redaktøren skriver hånligt og stærkt nedladende om de tre jernskulpturer på Jens Otto Krags Plads og har den slet skjulte dagsorden, at der i stedet skal være parkeringspladser her.

Hvis Mogensen gider bevæge sig ind på pladsen og betragte skulpturerne, vil han erfare, at de er af bronze.

Og hvis han så kan motiveres til at læse teksten, der er hæftet på dem, så kan man jo håbe på, at Mogensen ændrer opfattelse?

Galschiøts budskab med de tre skulpturer er at gøre os opmærksomme på de voldsomme og dybt tragiske AIDS-katastrofer i Afrika. Med vægt på historien om dengang præsident Busch og paven i stor enighed og med stor patos deklarerede, at AIDS-problemerne løses ved,

at folkene lader være med at dyrke sex.

Jeg mener, at redaktørens uværdige klynkeri om parkeringspladser blegner ved Galschiøts skulpturers markante og gribende budskaber.

Jeg er enig med Sarah Skovhus i, at det er godt, Jens Galschiøts skulpturer kan opleves på pladser og i flere gader i den indre by - med stof til eftertanke for forhåbentlig mange randrusianere.

Stor ros til den nye direktør for Randers Kunstmuseum, Lise Jeppesen, for, at det er lykkedes hende at få Galschiøt til Randers.

Redaktør Knud Mogensen slutter sin leder med et »Bilister er faktisk også mennesker«. Dybsindigt tænkt og helt rigtigt bemærket Mogensen, men det er biler altså ikke.



STATSMINISTEREN



SKRIV ELLER MAIL TIL DEBATTEN...

Mail til debatredaktionen på:
debat@amtsavisen.dk

Alle indlæg skal forsynes med navn og adresse og må højst være 2500 anslag.

Debatredaktionen

Randers Amtsavis
Nørregade 9, 8900 Randers

MERE DEBAT PÅ NETTET
amtsavisen.dk